

puvill

LIBROS S.A.

Latin America selection

June - 2024



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>B - FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN</u>	1
<u>BF - PSICOLOGÍA</u>	1
<u>BR - CRISTIANISMO</u>	2
<u>CN - INSCRIPCIONES. EPIGRAFÍA</u>	2
<u>F - HISTORIA DE AMÉRICA</u>	3
<u>GN - ANTROPOLOGÍA</u>	8
<u>GR - FOLCLORE</u>	11
<u>GV - ENTRETENIMIENTO. OCIO</u>	11
<u>HB - TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA</u>	11
<u>HD - HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)</u>	12
<u>HG - FINANZAS</u>	12
<u>HN - HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL</u>	13
<u>HT - COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS</u>	14
<u>HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA</u>	14
<u>JC - TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO</u>	17
<u>JF - HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN</u>	17
<u>JX - LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES</u>	19
<u>K - DERECHO</u>	19
<u>KG - DERECHO. LATINOAMERICA, MEXICO Y AMÉRICA CENTRAL (GENERAL)</u>	20
<u>KGF - MÉXICO</u>	21
<u>L - EDUCACIÓN</u>	22
<u>LC - ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN</u>	22
<u>ML - LITERATURA SOBRE MÚSICA</u>	23
<u>NA - ARQUITECTURA</u>	23
<u>ND - PINTURA</u>	24
<u>P - LENGUA Y LITERATURA</u>	25
<u>PC - LENGUAS ROMANCES</u>	26
<u>PN - LITERATURA (TIPOS)</u>	26
<u>PQ - LITERATURAS ROMANCES</u>	30
<u>PR - LITERATURA INGLESA</u>	48
<u>PS - LITERATURA ESTADOUNIDENSE</u>	48
<u>PT - LITERATURAS GERMÁNICAS</u>	49
<u>OH - HISTORIA NATURAL . BIOLOGÍA (GENERAL)</u>	50
<u>OK - BOTÁNICA</u>	51
<u>OP - FISIOLOGÍA</u>	51
<u>RC - MEDICINA INTERNA. PRÁCTICAS DE MEDICINA</u>	51
<u>RE - OFTALMOLOGÍA</u>	52
<u>RZ - OTROS SISTEMAS DE MEDICINA</u>	52
<u>TK - INGENIERÍA ELÉCTRICA, ELECTRÓNICA Y NUCLEAR</u>	53

<u>TL - AUTOMÓVILES. AERONÁUTICAS. ASTRONÁUTICA</u>	53
<u>TP - TECNOLOGÍA QUÍMICA</u>	53
<u>TX - ECONOMÍA DOMÉSTICA</u>	54
<u>Z - BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS</u>	54

FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN
B 790-5739 > Filosofía moderna

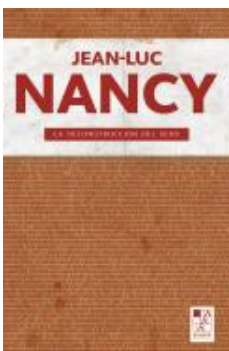
Filosofar en el norte de México : La filosofía en tiempos de violencia



Aguirre Calderón, Gerardo (ed.)
Ávila del Palacio, Alfonso (ed.)
1 ed.
Amaya Ediciones, 2024
240 p. 22x17 cm.
9786078921119
16,43 €

Este texto recoge reflexiones de temas de interés actual desde la mirada de la filosofía. El tema principal es el de violencia, que en México preocupa a todos y se trata muy poco desde el punto de vista filosófico; el primer capítulo aborda el concepto de violencia y su aplicación en México; el segundo se pregunta si acaso la violencia es parte de la naturaleza humana y el tercer capítulo trata sobre el mundo de la guerra. En los capítulos subsiguientes hay reflexiones sobre violencia laboral y de género y también sobre temas que no responden a cuestionamientos acerca de la violencia, pero que fueron escritos en esta época de violencia, lo que pone de manifiesto que la filosofía no puede detener su reflexión aún en tiempos violentos.

La deconstrucción del sexo



Nancy, Jean-Luc
1 ed.
La Marca, 2024
(Biblioteca de los confines)
144 p. 20x14 cm.
9789508893802
44,49 €

En *La deconstrucción del sexo*, Jean-Luc Nancy e Irving Goh analizan cómo un enfoque deconstructivo nos ayuda a negociar los discursos sobre el sexo y fomentar una mejor comprensión de cómo complica nuestra existencia cotidiana en la era del #MeToo. A

lo largo de su conversación, Nancy y Goh abordan temas que van desde las relaciones, la penetración y la sujeción hasta el tacto, el erotismo y el disfrute. Muestran cómo, a pesar de su arraigo en las normas sociales y su centralidad en nuestro ser-en-el-mundo, el sexo carece de una esencia claramente definida. Al mismo tiempo, señalan la potencialidad de la literatura para inscribir los sentidos del sexo. Al hacerlo, Nancy y Goh nos instan a reconsiderar nuestras relaciones con nosotros mismos y con los demás de manera más sensible, respetuosa y humilde, sin poner entre paréntesis los aspectos preocupantes del sexo.

PSICOLOGÍA
BF 721-723 > Psicología infantil

Guía práctica para fortalecer la inteligencia emocional en el niño



Dorantes García, Karla
3 ed.
Trillas, 2024
192 p. 23x15 cm.
9786071747648
23,40 €

Muchas personas, en algún momento de su vida, han enfrentado conflictos emocionales cuya influencia inconsciente afecta negativamente su desarrollo físico, mental y emocional. El objetivo de educar la inteligencia emocional es precisamente ayudar al individuo a superar esas situaciones negativas del pasado para que alcance el fin esencial de la vida, que es la felicidad.

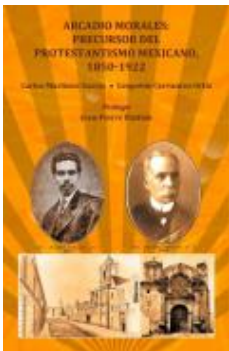
La autora de este libro se propone fortalecer la inteligencia emocional de los niños de preescolar y primaria, así como sus competencias básicas, con base en la implementación en el aula de la estrategia de la argumentación y escucha atenta. Por medio de dicha estrategia, el niño aprende a expresar sus ideas, necesidades, intereses y emociones, así como a ejercer control sobre estas últimas; con ello se favorece la formación de la personalidad infantil, su

identidad y sentido de pertenencia a un grupo, lo que le permitirá desarrollarse en los ámbitos familiar, social, afectivo, intelectual, lingüístico, etcétera.

La estrategia de la argumentación se diseñó no solo para reforzar el yolicán (vocablo náhuatl que significa tranquilidad), la seguridad y confianza en niños que han sufrido carencias afectivas familiares, sino también es aplicable en aquellos adultos que desean aprender a controlar sus emociones y a relacionarse de manera asertiva. El texto está dirigido a los profesionales de la educación conscientes de la importancia de educar la inteligencia emocional como factor para generar personas felices.

CRISTIANISMO
BR 140-1500 > Historia

Arcadio Morales Escalona : Precursor del protestantismo mexicano 1850-1922



Martínez García, Carlos
Cervantes-Ortiz, Leopoldo
1 ed.
Kabod Ediciones, 2024
168 p. 21x14 cm.
9786075931487
19,51 €

Los dos ensayos aquí reunidos ofrecen un panorama renovado de los inicios de los círculos asociativos protestantes en México. Esta obra, redactada a cuatro manos, restituye los años previos de la llegada al país de las denominaciones protestantes de origen estadounidense y de sus misioneros. Los autores ponen a la vista la diversidad de las iniciativas como también de las resistencias y dificultades surgidas. Su aporte es el intento pionero de salir de la mera hagiografía protestante y del culto de los prohombres. Por cierto, ellos demuestran la gran riqueza de las fuentes hemerográficas portadoras de una memoria protestante mexicana. Recurren también a nuevas fuentes hasta entonces poco exploradas, tanto la prensa liberal (El Monitor Republicano), como la prensa obrera, la prensa francmasona o la prensa católica, entre otras. Surgen

así testigos de mucho valor como Ignacio M. Altamirano, por ejemplo, cuyo respaldo a aquellos inicios religiosos independientes fue constante.

INSCRIPCIONES. EPIGRAFÍA
CN 120-740 > Inscripciones antiguas

Epigrafía maya : Iniciación a su estudio



Vega Villalobos, María Elena
(ed.)
1 ed.
Universidad Nacional
Autónoma de México
(UNAM), 2024
152 p. 21x13 cm.
9786073090629
11,09 €

Hace más de veinte siglos, en el área maya comenzaron a emplearse una serie de signos jeroglíficos que fueron tallados y pintados en edificios, pintura mural, artefactos, papel y cerámica. Estos signos conforman uno de los sistemas escriturarios mejor documentados y comprendidos de todos los que fueron utilizados en Mesoamérica antes de la llegada de los españoles, y su estudio proporciona valiosa información para conocer a los antiguos mayas, sobre todo durante el periodo Clásico, entre los siglos III y X de nuestra Era.

Para estudiar estos caracteres jeroglíficos contamos con la epigrafía, la disciplina encargada de descifrar, clasificar, datar e interpretar las inscripciones a partir de una serie de conocimientos y técnicas particulares. Este libro es una obra general que busca introducir a los estudiantes de Historia y Arqueología en el ejercicio de esta disciplina, indispensable en los estudios actuales de la civilización maya.

HISTORIA DE AMÉRICA
F 1201-1392 > México

Coordenadas móviles : Redes de colaboración entre mujeres en la cultura y el arte (1975-1985)



Argüello Manresa, Gemma ...
[et al.]
1 ed.
Universidad Nacional
Autónoma de México
(UNAM), 2024
376 p. 27x21 cm.
9786073090674
53,82 €

Coordenadas móviles. Redes de colaboración entre mujeres en la cultura y el arte (1975-1985) es un libro que marca una pauta definitiva en la historia cultural y del arte en México, además de una contribución contundente al cada vez mayor acervo bibliográfico sobre mujeres, arte y feminismos en la cultura contemporánea a nivel mundial. Fruto del esfuerzo de cuatro jóvenes investigadoras —Gemma Argüello Manresa, Natalia de la Rosa, Carla Lamoyi y Roselin Rodríguez Espinosa— el libro y la exposición, que son el product dual de este proyecto, hacen imposible dejar de lado la importancia de la obra artística y las acciones culturales de mujeres activas en México entre 1975 y 1985, periodo que coincide con el auge del movimiento feminista contemporáneo en el país. Asimismo, dejan muy claro que la forma de trabajar de las mujeres en ese momento, en redes de colaboración, enriquece y transforma de una manera fundamental el modo de plantear las relaciones de poder en el campo artístico y cultural, dando lugar a iniciativas creativas distintivas y al abordaje de temáticas que habían estado ausentes en el entorno.

El ascenso maderista y el fin del régimen porfiriano



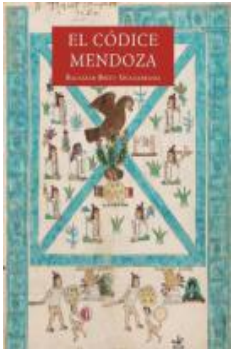
Pérez Montesinos, Fernando
(ed.)
Pérez Ramírez, Tatiana (ed.)
Urbina Sebastián, Edgar (ed.)
1 ed.
El Colegio Mexiquense, 2024
268 p. 23x17 cm.
9786078836666
28,01 €

En noviembre de 1911, Francisco I. Madero asumió la presidencia de México. Nadie dudó del carácter extraordinario de ese suceso que puso fin al largo monopolio político de Porfirio Díaz y generó enormes esperanzas de cambio en un país caracterizado por una profunda desigualdad y problemas sociales agudos. Pese a las expectativas y a que fue un

verdadero parteaguas en la vida pública del país, la elección de Madero no llevó (como muchos querían) a la remoción expedita de la vieja elite porfirista ni fue suficiente (como otros lamentaban) para contener el ímpetu de los grupos rebeldes que antes se habían aliado con el maderismo.

El desenlace del gobierno del coahuilense, en febrero de 1913, fue tan trágico como trascendente. Como es sabido, su asesinato marcó el punto de partida de un nuevo conflicto armado, mucho más cruento y decisivo. Quebrantado el orden institucional por el golpe de Victoriano Huerta y ya sin Madero, los desacuerdos y contradicciones que habían desatado la Revolución en primera instancia encontraron un cauce renovado y habrían de dirimirse en el campo de batalla. La muerte de Madero desencadenó así la disputa en la que al fin habría de jugarse la suerte del régimen. Sin proponérselo, Huerta y sus aliados removieron el único dique que a duras penas contenía a las fuerzas políticas y sociales que habían causado la derrota de Díaz y que también amenazaban con liquidar por entero el viejo orden.

El Códice Mendoza



Brito Guadarrama, Baltazar
1 ed.
Instituto Nacional de
Antropología e Historia
(INAH), 2024
248 p. 27x21 cm.
9786075399775
28,84 €

Aproximación histórica del Códice Mendocino a partir de la historia de su materialidad, sus ediciones y los diferentes estudios que se han hecho sobre el documento, así como una descripción detallada de cada uno de los folios que lo conforman. En la primera sección, se analizan las láminas dedicadas a la importancia política, histórica y militar que tuvo el hueyaltépetl mexica antes de la conquista española. La segunda sección tiene por objeto explicar el poder económico que el señorío mexica logró consolidar, a través de la imposición de tributos. Por último, la tercera sección se centra más en los aspectos de la vida cultural y cotidiana de los mexicas.

El Códice Ramírez : Hallado, casi perdido, publicado



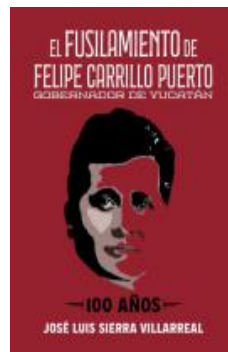
Battcock, Clementina
Vargas, Paloma
1 ed.
Fondo de Cultura Económica
(México), 2024
(Antropología)
256 p. 21x14 cm.
9786071684196
23,85 €

El Códice Ramirez ha sido estudiado en múltiples ocasiones y cuestiones como su autoría y la relación que tiene con otros documentos históricos han sido temas recurrentes e importantes a lo largo de 500 años. La presente edición ofrece una nueva traducción del documento con un enfoque filológico y una crítica textual, así como un estudio introductorio que presenta las características que han tenido las ediciones anteriores y los motivos por los cuales es pertinente presentar una nueva edición en

el siglo XXI.

Desde su descubrimiento en el siglo XIX, la Relación del origen de los indios que habitan esta Nueva España según sus historias —o, por su nombre más conocido, el Códice Ramírez— ha sido una fuente importante para el estudio del México Antiguo y el proceso de la conquista. Las investigadoras Clementina Battcock y Paloma Vargas ofrecen una nueva traducción del original náhuatl que propone un enfoque filológico y una crítica textual de la fuente, precedido por un estudio preliminar que presenta la historia editorial del documento y aporta elementos para una mayor comprensión de su dimensión histórica y de su contenido.

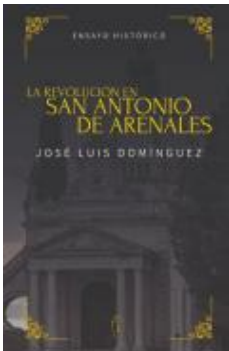
El fusilamiento de Felipe Carrillo Puerto : Gobernador de Yucatán 100 años



Sierra Villarreal, José Luis
1 ed.
Secretaría de la Cultura y las
Artes de Yucatán, 2024
128 p. 23x17 cm.
9786078515806
19,33 €

El 3 de enero de 1924, Felipe Carrillo Puerto, gobernador de Yucatán, junto con tres de sus hermanos y ocho integrantes del partido socialista del sureste fueron juzgados, sentenciados y fusilados por un tribunal de militares golpistas. Este libro es la reconstrucción de este caso y las razones que llevaron a dañar a unos de los gobernadores más progresistas de la historia de México.

La revolución en San Antonio de Arenales



Domínguez, José Luis
1 ed.
Laripse, 2024
254 p. ils. 21x14 cm.
9786078244676
27,72 €

LA REVOLUCIÓN EN SAN ANTONIO DE ARENALES es un ensayo que desentraña los misterios y glorias ocultas de un pequeño pueblo mexicano que fue testigo y actor crucial durante la Revolución Mexicana. En este libro, José Luis Domínguez se embarca en una apasionante búsqueda para reivindicar la participación y la existencia de San Antonio de Arenales en el tejido histórico de la revolución. A través de una meticulosa investigación, Domínguez desentierra una serie de documentos históricos que dan testimonio del valioso rol que desempeñó este pueblo olvidado, desde telegramas clandestinos hasta reportes de guerra, pasando por citas de otros libros, entrevistas a ancianos locales y audaces recreaciones narrativas basadas en relatos personales.

Lo que distingue a este libro de otros de su clase, es su enfoque multidisciplinario y experimental. A través de una combinación única de géneros que van desde la narrativa histórica hasta la introspección filosófica, Domínguez se sumerge en las profundidades de la memoria colectiva para dar voz a los personajes olvidados de San Antonio de Arenales. Sus páginas están impregnadas de fotografías poco conocidas que capturan la crudeza y la humanidad de la revolución.

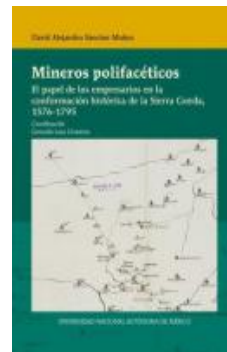
Con un profundo compromiso con la verdad histórica, no sólo ilumina un capítulo oscuro de la historia mexicana, sino que también honra el legado de aquellos que lucharon y sacrificaron en la búsqueda de un futuro mejor. Este libro es una invitación a mirar más allá de los relatos convencionales y a reconocer la importancia de cada comunidad, por pequeña que sea, en la construcción del destino de una nación.

México, 1968 : El movimiento estudiantil, los juegos olímpicos y la educación física



Chávez López, Ricardo
1 ed.
Paidepráxico Editores, 2024
312 p. 21x14 cm.
9786079923396
38,98 €

Mineros polifacéticos : el papel de los empresarios en la conformación histórica de la Sierra Gorda, 1576-1795



Sánchez Muñoz, David
Alejandro
Lara Cisneros, Gerardo (ed.)
1 ed.
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2024
282 p. 23x17 cm.
9786073090520
33,36 €

La Sierra Gorda se caracteriza, en parte, por un territorio sumamente heterogéneo, su abrupto relieve, su diversidad climática y sus muy variados recursos naturales; pero los elementos que definen mejor su identidad y la vinculan, son su sustrato cultural y un desarrollo histórico común. En vista de ello, este trabajo aborda el largo proceso de ocupación, pacificación e integración al resto de la Nueva España, enfocándose especialmente en los procedimientos y estrategias utilizadas por el grupo de mineros que desarrolló aquí sus actividades económicas.

**Testimonio del ideario político del profesor
Juan Francisco Carrillo Acevedo**



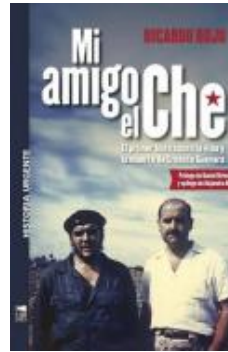
Chávez González, Samuel
1 ed.
Universidad Autónoma de
Zacatecas, 2024
226 p. 23x18 cm.
9786075551920
27,74 €

Este libro es fruto de muchas voluntades. Primero, la de aquél que arriesgó su vida, su posición social, económica, política, familiar y hasta su integridad física por defender sus convicciones; el protagonista de este libro: el profesor Juan Francisco Carrillo Acevedo. Muchos habrán oído hablar de él, otros no, y aquéllos que no lo conocieron encontrarán en estas páginas toda la esencia de su pensamiento político acorde con su vida pública y privada.

Si por su voluntad fuese, no tendríamos estas líneas frente a nuestros ojos. Nunca quiso que se dijera, se escribiera y mucho menos se leyera algo de sí mismo. Tanto luchó por pasar inadvertido que hasta hubo que buscar sus frases a escondidas y sus escritos bajo el propósito de evitar el olvido; y todas las manos, las mentes y los esfuerzos se conjuntaron para que saliera a la luz. A quien debemos agradecer esta iniciativa es a aquél que tuvo la idea de legar a la posteridad el pensamiento del profesor Carrillo, a aquella persona que estuvo siempre a su vera, escuchándolo, atestigüando cada uno de sus actos, grabando sus palabras en su memoria: el profesor Samuel Chávez. Ya entrado en años, éste le comentó a su sobrino José Antonio Escareño Chávez que ordenara los manuscritos de este personaje pues no permitiría que muriera en el olvido.

HISTORIA DE AMÉRICA
F 1401-1419 > Latinoamérica (General)

**Mi amigo el Che : el primer libro sobre la vida
y la muerte de Ernesto Guevara**



Rojo, Ricardo
1 ed.
Editorial Marea, 2024
(Historia urgente)
280 p. 26x14 cm.
9789878230344
44,49 €

Marea Editorial presenta la edición definitiva de *Mi amigo el Che*. Escrito por Ricardo Rojo meses después de la ejecución del Che en La Higuera, Bolivia, el 9 de octubre de 1967, se trata del primer libro testimonial sobre Ernesto Guevara. El libro se publicó en 1968 a partir de una idea del editor Jorge Álvarez, fue difundido en todo el mundo y colaboró a forjar el mito del Che.

Rojo fue testigo privilegiado de las circunstancias más importantes de la vida de Guevara. Lo conoció en Bolivia en 1953 cuando ambos eran unos jóvenes en busca de la “experiencia latinoamericana”. A partir de entonces entablaron una fuerte amistad que incluyó a Celia, la madre de Ernesto. En México asiste a su deslumbramiento con Fidel Castro y los revolucionarios cubanos. Luego del triunfo de la revolución lo visita en la isla en 1961, cuando, ya convertido en el Che, era ministro de Industrias. Rojo gestiona el mítico encuentro con el presidente argentino Arturo Frondizi. Actúa como abogado de varios sobrevivientes de la guerrilla de Jorge Masetti y más tarde de Ciro Roberto Bustos, compañero del Che en Bolivia, lo que le permitió conocer en detalle las circunstancias de la muerte de su amigo Ernesto. Rojo, de origen radical, tuvo una vida política muy intensa que lo acercó al peronismo y lo instaló como articulador del pacto entre Perón y Arturo Frondizi. Desarrolló vínculos con otros líderes e intelectuales latinoamericanos, como Fidel Castro, Arturo Jauretche, Salvador Allende, John William Cooke y Raúl Alfonsín.

Esta nueva edición incluye un prólogo de su amigo Daniel Divinsky y un epílogo revelador de su hija,

Alejandra Rojo, en el que rescata el espíritu de la época en fotos, documentos y cartas entre Rojo y el Che publicados por primera vez en esta edición.

HISTORIA DE AMÉRICA
F 1421-1577 > *Centroamérica (General)*

***Alfonso Reyes y el mundo indígena :
Contrapuntos y arpegios literarios***



Johansson K., Patrick
1 ed.
Instituto Politécnico Nacional
(México), 2024
272 p. 26x19 cm.
9786074146790
12,53 €

Obra en la que se abordan las aproximaciones que realizó Alfonso Reyes al mundo indígena, tanto prehispánico como al que le fuere contemporáneo. Los textos en náhuatl y maya que aducen en este libro para ilustrar ciertas afirmaciones del escritor mexicano, matizarlas o para fundamentar menudas discrepancias, no buscan seguir alarmando a don Alfonso en las alturas del Empíreo, sino constituir, al unísono con las hipótesis de estos ensayos, arpegios literarios que prolonguen y amplifiquen el eco de su voz.

HISTORIA DE AMÉRICA
F 1461-1477 > *Guatemala*

***El Hombre Lobo : lucha clandestina, delación
y sobrevivencia***



Osorio Bobadilla, Elizabeth
1 ed.
F&G, 2024
xxvi, 184 p. 24x15 cm.
9789993938293
48,38 €

El hombre lobo. Lucha clandestina, delación y

sobrevivencia es un homenaje a los muertos y a los sobrevivientes de una generación que creyó tocar el cielo de la revolución con sus manos. Una generación que creyó que la causa del pueblo era una causa justa, y que toda causa justa conduce, de forma inexorable, a la victoria. Y, de repente, de súbito, todo terminó en la oscuridad de la capucha, que marcaba el inicio del terror, los bramidos de dolor, el tormento sobre el cuerpo.

Esta no es una historia de héroes y traidores, sino de sobrevivientes que cargan con la pesada piedra de seguir vivos. Con la culpa de estar vivos y vivas, de querer reírse, de querer volver a ser felices, ver un atardecer, abrazar a sus hijos e hijas, darles un beso, cocinarles; lo que se mezcla con los recuerdos traumáticos, que se grabaron en olores, lugares ahora reconocidos: los centros clandestinos de detención que el Ejército de Guatemala –en aquella guerra– empleó, las sedes operativas de los escuadrones de la muerte, esas unidades engarzadas de forma orgánica con la Dirección de Inteligencia del Ejército.

Siguiendo la máxima de que los grandes procesos históricos sólo pueden ser comprendidos desde pequeñas historias, esta obra está hecha de eso, de pequeñas historias, luminosas, que alcanzaron a sobreponerse a la muerte, a la desesperanza, al pánico. Son pequeñas historias enlazadas a través de testimonios, los conceptos de la psicología social, la biografía y el análisis histórico.

La vida, qué duda cabe, solo puede vivirse hacia delante. Pero, para caminar hacia delante es preciso saber de dónde venimos, y este libro ilustra, de forma precisa, aquel pasado de la guerra, la lucha clandestina, y la convivencia con la muerte que se instaló en la vida cotidiana.

HISTORIA DE AMÉRICA
F 3301-3359 > *Bolivia*

¡Qué siempre haya gloria! : La indigenización del cristianismo en Charcas colonial

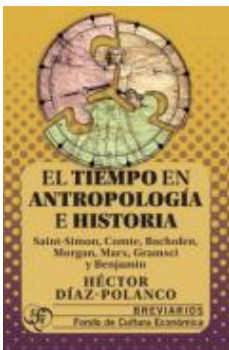


Castro Flores, Nelson
Lara Cisneros, Gerardo (ed.)
1 ed.
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2024
314 p. 23x17 cm.
9786073090544
43,19 €

En esta obra se analiza el proceso de cristianización de las poblaciones indígenas promovido por la iglesia metropolitana de La Plata (Charcas, Bolivia) desde las últimas décadas del siglo XVI hasta principios del siglo XIX, así como el amplio abanico de respuestas surgidas desde el interior de estas poblaciones. El enfoque de la indigenización permite considerar como unidad de análisis las iniciativas de las poblaciones indígenas, ya sean individuales o comunitarias, remarcando el papel activo que éstas tuvieron en la configuración de los cristianismos conversos en los Andes coloniales.

ANTROPOLOGÍA
GN 1-890 > *Antropología (General)*

El tiempo en antropología e historia : Saint-Simon, Comte, Bachofen, Morgan, Marx, Gramsci y Benjamin



Díaz Polanco, Héctor
1 ed.
Fondo de Cultura Económica (México), 2024
(Breviarios)
384 p. 17x11 cm.
9786071684264
17,75 €

El siglo XIX fue un periodo de grandes cambios de paradigmas sociales, políticos y económicos que, junto con la expansión del imperialismo, así como las revoluciones industriales, suscitaron nuevas

discusiones respecto de las diferencias culturales e históricas entre grupos sociales. De esta manera, se abrió un panorama de enfoques teórico-metodológicos para el estudio de los sistemas socioculturales que finalmente resultaron en una nueva disciplina: la antropología. Esta obra ofrece un recorrido por las principales corrientes, pensadores y discusiones en la antropología desde el siglo XIX hasta nuestros días, pasando por el positivismo, el evolucionismo, el relativismo cultural, el estructuralismo, entre otros. Con un estilo riguroso, que estudia profundamente los contextos que han marcado el pensamiento antropológico, esta obra se vuelve un referente para reflexionar sobre su origen, sentido y valor en el mundo actual.

ANTROPOLOGÍA
GN 301-673 > *Etnología. Antropología social y cultural (General)*

Aguada : contribución al estudio de una compleja iconografía



Korstanje, María Alejandra
1 ed.
Universidad Nacional de Tucumán (EDUNT), 2024
324 p.
9789874878069
50,74 €

Aguada es la más exitosa de las invenciones de una cultura en la arqueología del Noroeste argentino. Así nombrada por el más famoso de los arqueólogos del área andina de Argentina -Alberto Rex González-, se ha reificado más allá de las fronteras nacionales y de los límites de la academia. Hoy, la alfarería denominada de ese modo se reproduce para el mercado turístico-artístico entre ceramistas, artesanos y artesanas actuales y, en esta era poscolonial, de resurgimientos étnicos y de reproducción digital, su profusa imagería se recrea cada vez más como íconos de entidades pretéritas que las poblaciones originarias reivindican como sus ancestros genuinos. "Y ¿por qué no?", diría Marshall Sahlins, rehabilitando el denostado concepto de cultura como esa perpetua y, a la vez -y sobre todo-, cambiante realidad incesablemente construida por

los seres humanos.

En este libro, que Alejandra Korstanje se ha empeñado tesoneramente en publicar -tanto por su lealtad con los pueblos originarios como por el conocimiento arqueológico del pasado, por respeto a la educación pública y por el valor que da a compromisos adquiridos-, veremos ahora no solo un trozo de esa visión de la década de 1980 sobre lo que se denominaba "Aguada", sino también un trozo de la historia de nuestras artesanales prácticas profesionales.

Esta "nueva" publicación de un estudio elaborado hace años, enmarcada ahora en tiempos (pos) posmodernos, quizás viene a cumplir unas funciones para las cuales no había sido concebida. En este sentido, podría ser inesperadamente oportuna y tal vez ha de tener repercusiones no previstas por la misma autora al momento de su redacción. En aquella época todavía no estaba tan arraigada entre curadores, especialistas en arte, historiadores, arqueólogos y conservadores de museos la preocupación por la salvaguarda de saberes y artes antiguos mediante la puesta en valor, el uso social y la difusión masiva de las obras y los bienes autóctonos, que estuvieron por largo tiempo resguardados y ocultos en los polvosos anaqueles de los museos y las colecciones privadas. De allí que uno de esos posibles usos sociales, no previstos hace más de treinta años, es la restitución de la capacidad de conocer, preservar y difundir una herencia histórica antigua, un patrimonio estético y visual originalmente concebido por las poblaciones nativas antes de su colonización, y disponible para ser revivificado y para servir a su propio y originario "Renacimiento".

El llamado del jaguar : mi vida en el Amazonas



Hildebrand, Martin von
1 ed.
Debate (Colombia), 2024
468 p. 23x15 cm.
9786287669284
37,05 €

MARTIN VON HILDEBRAND es reconocido a nivel mundial por su activismo en pro de la Amazonia y sus grupos indígenas, labor por la que ha sido merecedor de varios premios nacionales e internacionales, entre otros, el Right Livelihood Award, conocido como el Premio Nobel Alternativo. Este compromiso con las comunidades amazónicas se remonta a sus primeros años como antropólogo en la década del setenta, cuando fue testigo de los estragos de las caucherías y las misiones evangelizadoras. Desde entonces ha trabajado de forma incansable para garantizar a los indígenas sus derechos ancestrales a la tierra y a ser reivindicados como colectividades con una organización social, política y cultural propia, dignas de ejercer un gobierno autónomo como pueblos. Esta visión ha sido la esencia que ha orientado las acciones de alguien que se identifica más como un facilitador que un protagonista, pero sin quien la historia de los pueblos indígenas amazónicos de Colombia sería muy distinta.

El llamado del jaguar es un libro de memorias fuera de lo común. Relata de forma vívida la travesía del autor por el Amazonas, mezclada con una especie de etnografía sin precedentes en la que el lector quedará atrapado por los mitos y descripciones de las comunidades, como si estuviera en medio de la selva, en medio del mambeadero, acogido por la gran maloca del conocimiento indígena.

"Lo que preocupa a Martin no es lo tradicional en oposición a lo moderno, sino los derechos de los pueblos libres a elegir los componentes de sus vidas. No tiene ningún interés en secuestrar a los pueblos indígenas en la selva, para congelarlos en el tiempo como si fuesen una suerte de especímenes de museo. Tras haber vivido y trabajado entre ellos duran te

casi cincuenta años, conoce a los tanimuka, yucuna, letuama y maku na como amigos y parientes; hombres y mujeres comunes, complejos e inspiradores, con todos los desafíos y contradicciones que se encuentran en cualquier comunidad, en cualquier parte del mundo".

Mapuche en el sur de Chile : sociedad e identidad



Mascareño, Aldo (ed.)
Le Foulon, Carmen (ed.)
1 ed.
Fondo de Cultura Económica
(Chile), 2024
432 p. 23x17 cm.
9789562893428
41,95 €

Mapuche en el sur de Chile. Sociedad e Identidad continúa con la tradición del Centro de Estudios Públicos (cep) por la investigación original sobre la historia, presente y futuro de la sociedad mapuche. En sus doce capítulos, más una Introducción y conclusiones, este libro revisa aspectos de su sociabilidad, identidad y política, e institucionalidad. Las contribuciones han sido escritas por académicos mapuche y no mapuche, mujeres y hombres, de disciplinas distintas, enfoques teóricos diversos y sensibilidades heterogéneas sobre el tema indígena en Chile. El resultado es un libro temáticamente amplio, conceptualmente robusto y argumentativamente consistente, basado en evidencia histórica y en análisis cuantitativo, cualitativo y digital de múltiples fuentes de datos. Una de sus principales conclusiones consiste en la centralidad del reconocimiento mapuche para una convivencia duradera, reconocimiento constitucional, por cierto, pero también en la experiencia cotidiana de la relación social, lingüística, religiosa, política, económica y jurídica entre chilenos e indígenas. Este es un desafío históricamente incompleto, que retorna permanentemente de formas inesperadas. El libro entrega múltiples claves sobre ello para la investigación académica, las políticas públicas y la política democrática.

Más allá de la razón oyente : comunidad sorda y pluralidad en la Ciudad de México



Tolentino Tapia, Gabriel
1 ed.
Gobierno de la Ciudad de México, 2024
659 p. 23x17 cm.
9786079947125
29,24 €

Esta obra propone abordar cómo el influjo de la razón oyente y la pluralidad de identidades y de formas de asociación entre las personas Sordas, emergen, confluyen y tensionan en el contexto de la Ciudad de México. En tanto que procesos simultáneos, ambos convergen vigorosamente en la configuración de la comunidad Sorda. Razón oyente se entiende como la sedimentación de prácticas, representaciones y discursos más o menos estables y crecientes a lo largo de la historia, acerca de aspectos como la sonoridad, el escuchar, el hablar y el ser sordo. Esta forma de razón tiende a diseminarse en los procesos de ramificación tanto médica como social: especialidades clínicas del oído y de la voz, salubridad, derecho, demografía, pedagogía, las políticas de migración y así sucesivamente. La razón oyente no sólo opera por encima de las voluntades de quienes se convierten en su «materia prima» tratando de salvarlas de su propio infortunio dada su condición sensorial y de habla «limitada». En el mismo acto homogeneiza, reduce y somete al sujeto sordo según el área de especialización. Es aquí donde tal tipo de razón dividida en saberes y técnicas, al negar y objetar la cualidad comunicativa vinculada a las señas, también anula la cultura y los lazos sociales de la comunidad Sorda. No obstante, así como las áreas médicas y sociales se han diversificado, la comunidad también lo ha hecho a lo largo de la historia resistiendo y siguiendo el ritmo social moderno, luego posmoderno, cada vez más global y precisamente más plural: grupos e identidades de clase, políticas, de género, regionales o locales, deportivas.

FOLCLORE
GR 72-79 > *Literatura folclórica (General)*

El refranero agavero



Benítez Carrillo, Maira
Mayola (ed.)
1 ed.
Universidad Autónoma del
Estado de México, 2024
84 p. 15x15 cm.
9786076338278
21,52 €

En México existen varias bebidas derivadas de los agaves, pero el maguey pulquero tiene desde la época prehispánica un sitio muy particular dentro de nuestra cultura dados los múltiples usos y beneficios que ha dado al hombre, como vestido, techo y alimento. El maguey ha sido considerado como un elemento identitario que está presente en la música, el cine, las artes visuales y otras manifestaciones culturales como la tradición oral que emana de la sabiduría, el humor y la picardía del mexicano, que ha sido transmitida de generación en generación. Sin embargo, estas frases y expresiones pueden perderse por varios factores entre ellos los intereses de las nuevas generaciones y por las transformaciones que sufre la lengua continuamente.

El refranero agavero es una compilación de frases y refranes alusivos al pulque y al maguey, es un rescate de nuestra tradición oral, es viaje en el tiempo para recordar nuestras raíces, es una visita a las pulquerías del barrio, es un redescubrir el humor y la creatividad de los mexicanos, es un encuentro con la ancestral bebida de los dioses.

ENTRETENIMIENTO. OCIO
GV 1580-1799.3 > *Danza*

El origen de la danza : De lo mítico e histórico, de lo arcaico, lo conchero y de la mexicanidad



Cruz Rodríguez, José Antonio
1 ed.
Ce-Acatl, 2024
132 p. 22x14 cm.
9786076985809
19,95 €

Esta obra es un compilado de artículos que hablan sobre el origen de la danza.

TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA
HB 1-846.8 > *Teoría económica (valor, precio, capital, consumo, riqueza)*

México en la era del T-MEC y el nearshoring : un balance inicial



Ortiz Velásquez, Samuel (ed.)
1 ed.
Universidad Nacional
Autónoma de México
(UNAM), 2024
712 p. 21x14 cm.
9786073090612
41,88 €

Poniendo como telón de fondo el creciente proteccionismo económico y el retorno de la política industrial en los Estados Unidos desde la segunda década del siglo XXI, en respuesta a la creciente presencia de China en el mundo y en la región de América del Norte, el Tratado entre México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC) emerge como el principal instrumento jurídico que facilita la estrategia estadounidense de reconfiguración de las cadenas productivas, también conocido como relocalización o nearshoring.

El libro México en la era del T-MEC y el nearshoring: un balance inicial analiza, en 23 capítulos, un grupo de efectos económicos y sociales

iniciales del tratado en el marco de la reconfiguración de las cadenas productivas en la economía mundial. Las contribuciones examinan críticamente el fenómeno con énfasis en los impactos sobre la inversión extranjera directa; el comercio de mercancías y de servicios; los sectores agropecuario, automotriz, farmacéutico y energético; el mercado laboral, la pequeña y mediana empresa, y la dependencia tecnológica y financiera. De manera transversal se abordan los mecanismos de solución de controversias, el medio ambiente, la política industrial y cambiaria, así como el financiamiento para el desarrollo. El libro es una contribución para articular políticas públicas que permitan aprovechar el nearshoring, así como una herramienta de discusión de cara a la primera revisión del T-MEC prevista para el año 2026.

HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)
HD 4801-8943 > Trabajo(Huelgas, paro, sindicatos, relaciones laborales...)

Relaciones laborales : diálogo social en las organizaciones



Fernández Marín, Ana María
1 ed.
Universidad Alberto Hurtado,
2024
(Economía y negocios)
137 p. 23x15 cm.
9789563572551
33,28 €

Una distinción fundamental entre el autoritarismo y la democracia reside en que el primero dispone sus normas e instituciones para inhibir y evitar el conflicto o reprimirlo e invisibilizarlo si lo primero no es posible. La democracia, en cambio, no solo reconoce el conflicto, sino que lo acoge, generando instrumentos que permitan su solución efectiva, a partir del establecimiento de sus causas y los intereses involucrados, buscando modos a través de los que tales intereses, cuya contraposición genera el conflicto, devengan en situaciones que a veces, aunque sea transitoriamente, logren su compatibilidad y funcionalidad. No cabe duda de que la alternativa democrática es más difícil y trabajosa

que la perspectiva autoritaria, pero, a cambio, es la única que puede aspirar a soluciones efectivas e integradoras, es decir, que la diversidad y contradicción de intereses en sociedades cada vez más complejas nos permita seguir viviendo juntos y en paz.

FINANZAS
HG 1-9999 > Finanzas

Ser rico es fácil : (y muy jodido) : cómo ganar el juego del dinero



Zuluaga, Juan Pablo
1 ed.
Aguilar (Colombia), 2024
240 p. 24x15 cm.
9786287539686
33,69 €

Juan Pablo Zuluaga, creador de Mis Propias Finanzas, la plataforma de educación financiera que llega a 1,5 millones de seguidores en redes sociales y a 25000 estudiantes en 14 países, nos presenta en este libro un amplio recorrido por el siempre urgente y enigmático universo de las finanzas personales. Con un lenguaje claro, y sirviéndose a menudo de ejemplos tomados de su experiencia, Juan Pablo acompaña al lector en sus grandes necesidades y preocupaciones monetarias: la definición del presupuesto del hogar, la gestión de las deudas, la creación de un portafolio que sirva para aumentar los ingresos, la manera más inteligente de invertir en fondos y bolsas de valores, y no deja de lado el todavía muy desconocido mundo de las criptomonedas (los bitcoins y más...). La idea de Mis Propias Finanzas surgió en medio de días aciagos para Juan Pablo. Las deudas que adquirió para pagar sus estudios lo llevaron a una profunda crisis. Eso los motivó a él y a su esposa Carolina a investigar sobre el manejo de las finanzas y hoy, tras años de poner en práctica distintas lecciones, no solo dictan cursos sino que protagonizan cientos de videos, vistos por miles de personas en las redes sociales, en los que enseñan a invertir, a participar y sobre todo a ganar en lo que el

autor llama "el juego de

Una historia de cómo nos endeudamos tina : créditos, cuotas, intereses y otros fantasmas de la experiencia argentina



Wilkis, Ariel
1 ed.
Siglo XXI Editores
(Argentina), 2024
216 p. 21x14 cm.
9789878013329
42,01 €

Ser argentino puede resultar una experiencia impagable. Literalmente. Endeudarse con un banco, una casa de electrodomésticos, una tarjeta de crédito, un prestamista privado o el almacenero del barrio es una estrategia habitual de las clases medias y populares para gestionar desde sus aspiraciones de consumo y movilidad social hasta la más modesta supervivencia cotidiana. Sin embargo, los vaivenes de la economía argentina hacen que, cíclicamente, el sueño del acceso al crédito se transforme de pronto en la pesadilla del saldo que no se llega a pagar.

En este libro atrapante, Ariel Wilkis lee la historia argentina a través de las formas que adquirieron las deudas de los hogares y las familias desde 1983, entrelazando las políticas económicas de los sucesivos gobiernos con los relatos de experiencias personales y familiares. El abordaje es original: las deudas privadas suelen quedar por fuera del radar de las estadísticas oficiales y del interés de economistas e investigadores. Estas páginas recorren los planes de ahorro previo de los años ochenta, los créditos hipotecarios en dólares y el boom de la compra de electrodomésticos del menemismo, el consumo popular favorecido por el kirchnerismo, los fallidos créditos UVA del macrismo y la quema de ahorros durante la pandemia. Hoy, mientras el gobierno de Javier Milei ajusta a los deudores y da libertad de acción a los acreedores, la Argentina tiene una economía sin crédito y una sociedad con deudas. No es un problema menor: esa experiencia carcome las expectativas sobre el porvenir y atenta contra la ilusión de un mañana mejor, la ficción democrática

más necesaria e irrenunciable. Si acceder a un crédito es el futuro, deber dinero es el pasado. Este libro es también una mirada posible sobre el presente de una Argentina encerrada en esa encrucijada.

HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL
HN 1-981 > *Historia social. Problemas sociales. Reforma social*

Gene6 : descifrando las generaciones en el mundo moderno



Perezbolde, Guillermo
1 ed.
Downtown Publishing House,
2024
131 p. 23x15 cm.
9786076973868
48,72 €

GeneSeis: Descifrando las generaciones en el mundo moderno es un viaje fascinante a través de las complejas dinámicas generacionales que moldean nuestro mundo moderno. En esta obra innovadora, Guillermo Perezbolde nos sumerge en un análisis profundo de las diversas generaciones, desde los Baby Boomers hasta la Generación Alpha, desentrañando sus perfiles psicológicos y su impacto en el ámbito del marketing y los negocios.

Con una combinación única de perspicacia psicológica y conocimientos de mercadotecnia, el libro ofrece una visión panorámica de cómo las diferentes generaciones piensan, actúan y consumen. Desde las preferencias de compra hasta las tendencias culturales, cada capítulo nos lleva a comprender mejor los comportamientos generacionales y cómo estas percepciones pueden ser aprovechadas por empresas y profesionales del marketing para alcanzar el éxito.

Con un enfoque accesible y lleno de ejemplos prácticos, GeneSeis se convierte en una herramienta indispensable para cualquiera que busque comprender y capitalizar las complejas interacciones entre las generaciones en el mundo contemporáneo. Esta obra es un recurso invaluable para empresarios, especialistas en marketing, líderes de equipos y cualquier persona interesada en navegar el paisaje

cambiante de las generaciones con éxito y perspicacia.

COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS
HT 101-395 > *Sociología urbana. La Ciudad*

Ciudad y mujer : Estudio sobre vivienda, espacio público y movilidad



Díaz Núñez, Verónica Livier (ed.)
García Ruíz, Dulce Esmeralda (ed.)
Cireddu, Alessandra (ed.)
1 ed.
Universidad de Guadalajara (México), 2024
232 p. 22x16 cm.
9786075812069
27,74 €

En el contexto actual, los estudios enfocados a la arquitectura y el urbanismo con perspectiva de género se hacen indispensables, ya que se ponen en la mesa del debate, estudios y propuestas, que cristalizan nuevas miradas, donde se muestran las motivaciones y las luchas de las mujeres por visibilizar su labor en las distintas esferas de la vida cotidiana, además del esfuerzo colaborativo para acceder, ellas y sus familias a una vivienda digna, a barrios y ciudades más vivibles, más seguros, sustentables, donde las actividades del habitar se desarrollen en un entorno más incluyente, equitativo y participativo.

Este libro está integrado por diversas aportaciones, tanto de proyectos de investigación en desarrollo como finalizados, realizadas por investigadoras e investigadores que comparten sus principales hallazgos y reflexiones, que dan cuenta de estas luchas, procesos y los retos a los que nos enfrentamos si deseamos cada día acercarnos al ideal de arquitectura y urbanismo, que garantice la igualdad de oportunidades, para acceder al desarrollo y a la deseada calidad de vida, a través de la publicación de experiencias y casos de estudio tanto en ciudades mexicanas como latinoamericanas.

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 6001-7220.5 > *Criminología*

Dispositivos de seguridad : Afectos, prácticas y relaciones en medios urbanos



Zamorano Villarreal, Claudia C. (ed.)
Capron, Guénola (ed.)
Díaz Cruz, Arturo (ed.)
1 ed.
CIESAS, 2024
(Publicaciones de la Casa Chata)
224 p. 23x17 cm.
9786074866926
66,85 €

En este libro observamos la presencia de dispositivos de seguridad en todos los sectores sociales de las ciudades latinoamericanas y, por lo tanto, una preocupación generalizada por la inseguridad pública como un signo imperante de nuestros tiempos sociales.

Esta propagación revela sentimientos de inseguridad compartidos, sin importar si corresponden de modo lineal con los índices de victimización “objetivos”. También revela nuevos mecanismos de control estatal, así como la expansión global de la industria de la seguridad que nos acompaña tanto en los espacios públicos como en la intimidad de nuestros hogares e, incluso, de nuestros cuerpos. Tal ubicuidad da cuenta además del surgimiento de nuevos sentidos comunes de lo que es seguro; de lo que son los “otros”; de lo que es estético y lo que se cataloga como feo, inseguro y peligroso.

Así, consideramos la diversidad de dispositivos de seguridad como una parte insoslayable de la cultura material de nuestros días; como las cicatrices que la violencia y la inseguridad han dejado en nuestros espacios urbanos. Sin embargo, invitamos a dejar atrás las ideas de los panópticos y las instituciones totales basadas en el Big Brother y otras figuras distópicas de la ciencia ficción. Resaltamos más bien el carácter diverso y al mismo tiempo fragmentario y dislocado de los dispositivos de seguridad en los espacios urbanos latinoamericanos, donde el rasgo fundamental es la desigualdad en todas sus expresiones.

Efectos policiales : la primera captura de Ricardo Flores Magón (en el exilio) y el último proceso de José Revueltas



Mateo, José Manuel
1 ed.
Universidad Nacional
Autónoma de México
(UNAM), 2024
200 p. 23x15 cm.
9786073090681
22,08 €

En los dos ensayos reunidos en esta obra se busca volver a pensar lo policiaco más allá de los géneros narrativos. Con ese propósito, se revisa, por un lado, un conjunto de cartas firmadas entre 1905 y 1907 por Ricardo Flores Magón; por otro, se releen notas de José Revueltas escritas en 1968, así como algunos materiales relacionados con su proceso judicial. La materia verbal que ha sido convocada para movilizar lo conservado en archivos o como reproducción impresa sin duda es heterogénea y fragmentaria. Pero de eso se trata: de que la forma de estos ensayos corresponda con su impulso e intente alcanzar algún sentido, el cual depende, en parte, de quienes conceden a lo consultado y a lo posteriormente escrito el tiempo vital de la lectura. Al final, quienes sigan la pista a las transferencias del discurso policial habrán conocido la historia de escritos que han sido (en sentido estricto) perseguidos, capturados, judicializados y condenados en más de una ocasión y en más de una forma hasta llegar a esa inversión de los términos que nos coloca en el punto preciso de la realidad literaria y la ficción jurídica.

La violencia en México : feminicidios, desapariciones, ejecuciones



Arteaga, Nelson
1 ed.
FLACSO, Sede Académica de
México, 2024
149 p. 23x15 cm.
9786078817375
36,07 €

Esta obra de divulgación busca mostrar la forma en que la violencia ha sido analizada en México desde diferentes perspectivas teóricas, y explora en especial cómo se han abordado las ejecuciones, las desapariciones y los feminicidios. Arroja luz sobre las visiones que prevalecen en un conjunto de estudios publicados con el fin de tener un panorama del esfuerzo de las ciencias sociales por leer este tipo particular de violencias. Pero también desarrolla una aproximación distinta con el propósito de ampliar nuestro rango de comprensión de estos fenómenos en México. Es así como se sugiere el análisis de la violencia en tanto acción simbólica inserta en una red de significados relacionados con percepciones morales, de solidaridad y órdenes sociales culturalmente estructurados.

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 6251-6773.3 > *Crímenes y ofensas*

Tierra mínima



Butazzoni, Fernando
1 ed.
Editorial Sudamericana
(Uruguay), 2024
320 p. 24x15 cm.
9789915681573
43,90 €

«Un desaparecido por fin hallado es justo eso: un desafío. Es la restitución de un cierto orden, de una secuencia que borre el caos de la desaparición.»

¿Qué pasa cuando se descubre una sepultura clandestina en un cuartel? ¿Quiénes se ocupan de

desenterrar el esqueleto? ¿Qué sienten ellos cuando hablan con los muertos? Después de investigar durante casi una década, en agosto de 2019 un puñado de antropólogos forenses logró encontrar otra aguja en el inmenso pajar del Ejército: los restos del dirigente comunista Eduardo Bleier, desaparecido cuarenta y cuatro años antes.

Tierra mínima reflexiona sobre los puentes que unen este presente con aquel pasado de oscuridad y resistencia. El autor interpela los hechos, duda de los testigos, analiza las búsquedas y los ocultamientos, revisa cada error y habla con los protagonistas. En sus páginas están la jueza y el fiscal, el coronel a cargo, unos maquinistas, el pequeño universo en la noche del monte. Y los antropólogos con su trabajo, sus pesadillas y sueños.

Palabras de Fernando Butazzoni (extraídas de un texto dirigido a libreros)

«Tierra mínima cuenta la historia secreta del hallazgo y recuperación, en un cuartel del Ejército, de los restos de un desaparecido. Fue en 2019, casi que ayer. No es un libro sobre los desaparecidos, sino sobre los antropólogos forenses que encontraron ese esqueleto, lo limpiaron, lo custodiaron, le extrajeron muestras de ADN y finalmente lograron darle una identidad. Ellos lo buscaron durante siete años, lo rescataron de la orilla del Miguelete con un trabajo colosal durante 39 horas de vértigo, porque la lluvia amenazaba con desbordar el arroyo y arrastrar en la correntada ese tesoro humano recién hallado.

Me pareció fascinante el trabajo de estos científicos uruguayos, jóvenes mujeres y hombres de prestigio mundial pero desconocidos entre nosotros, que se consagraron a hurgar en laboratorios y archivos, en cementerios y campos militares, para buscar una memoria que mucha gente ya había dado por perdida. En ese sentido creo que realizaron una proeza y que la misma debería ser conocida por el público. Por eso me enamoré de la historia, trabajé con los antropólogos durante dos años, me emocioné con ellos y ahora comparto con los lectores sus vivencias y hasta sus sentimientos más íntimos.

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 697-4959 > *Protección, asistencia, y ayuda (Minusválidos, suicidio...)*

Discapacidad y autonomía relacional en México



Escalera Silva, Luz Alejandra
López Estrada, Raúl Eduardo
1 ed.
Universidad Autónoma de
Nuevo León (UANL), 2024
416 p. 21x16 cm.
9786072723283
49,08 €

Ante el interés actual de la mayor parte de los países en el mundo para disminuir las brechas sociales que desfavorecen a las personas con discapacidad, en este trabajo se analizan las formas en que las personas con esta condición, construyen a través de trayectos vitales su autonomía personal. Para ello, se examinaron los resultados de una investigación basada en relatos de vida; con el objetivo de identificar los obstáculos y oportunidades que se les presentan. La investigación fue realizada con una orientación cualitativa, en donde se buscó rescatar la dimensión diacrónica y la manera en que se suceden o concatenan los acontecimientos en la vida. Se abordaron casos de diversas poblaciones urbanas de México. El universo de estudio fue integrado por personas adultas, mayores de edad que viven con una discapacidad permanente, presentada desde el nacimiento o adquirida. Se buscó una muestra con variabilidad en relación al tipo de discapacidad física o funcional: motora, visual y auditiva; aunque, excluyendo la discapacidad intelectual. Entre los resultados se destaca la existencia de múltiples factores que obstruyen un comportamiento autónomo, muchos de ellos ya identificados por la literatura académica.

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 8301-9920.5 > *Penología (Policía, prisiones, delincuencia juvenil, etc.)*

¡Abolir ya! : Ensayos hacia un mundo sin policía



Paley, Dawn Marie
1 ed.
Bajo Tierra ediciones, 2024
132 p. 21x14 cm.
9786076955369
29,92 €

La abolición de las fuerzas represivas va mucho más allá de la crítica a los tiras y las prisiones. La abolición, como explican los autores de este libro, es un proceso de imaginar—y luchar por— la transformación de la sociedad entera.

El pensamiento abolicionista rastrea sus orígenes hasta el legado de rebelión de personas esclavizadas contra el capitalismo de plantaciones. Hoy, son mujeres negras quienes han liderado el trabajo político, pedagógico y teórico que ha retomado la estafeta de la abolición.

¡Abolir ya! reúne textos escritos durante los últimos 30 años en diálogo y como parte de la resistencia militante contra policía y al encarcelamiento en los Estados Unidos y más allá.

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO
JC 311-323 > *Nacionalismo*

Bolsonarismo y extrema derecha global : una gramática de la desintegración



Nunes, Rodrigo
1 ed.
Tinta Limón, 2024
(Ch'ixi)
160 p. 17x11 cm.
9786316507143
28,67 €

El bolsonarismo es un fenómeno político que excede

a Bolsonaro, pero también a Brasil. No nombra tanto al líder como a las masas que lo llevaron al gobierno en 2018 y hoy siguen movilizadas. Las matrices discursivas y las condiciones afectivas que convergen en torno a este nombre son aquí analizadas en detalle. Y en conjunto revelan la crisis de legitimidad del neoliberalismo: toda una gramática de la desintegración que compone el marco de emergencia de los regímenes de extrema derecha global. ¿Qué estados de ánimo generalizados dan lugar a discursos que agitan el fantasma del anticomunismo? ¿Y qué lugar ocupan, en estas sensibilidades, el negacionismo, la polarización, las fake news y el autoritarismo? Este libro se ofrece como una oportuna herramienta crítica que permite caracterizar estos regímenes, entender sus fundamentos y capturar sus núcleos de sentido.

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 1321-2112 > *Gobierno. Administración*

Democratizar desde la sociedad civil



Rendón Corona, Armando
1 ed.
Fondo de Cultura Económica
(México), 2024
(Política y derecho)
360 p. 21x14 cm.
9786071684288
26,09 €

Si bien la democracia es la forma de gobierno con mayor presencia en el mundo moderno, en la actualidad se le ha demeritado debido a las dificultades que enfrentan los ciudadanos comunes para participar en ella, y por propiciar el aumento de la desigualdad social. Por ello, Armando Rendón reivindica la importancia de la participación ciudadana, la sociedad civil, en la conformación de un gobierno justo y satisfactorio para toda la comunidad. Asimismo, por medio de ejemplos, análisis y reflexiones, resalta lo valioso de las movilizaciones de masas, pues éstas hacen énfasis en lo que necesita cambiarse para mejorar la calidad de vida. A su vez, deja ver la centralidad del papel de la sociedad civil llevando un fin no análisis de los elementos que la constituyen, a la vez que nos invita

a discutir el sistema política, económico y social en el cual estamos inmersos y nos abre el panorama para pensar otros escenarios posibles partiendo de las diversas experiencias y manifestaciones de la ciudadanía.

El daño está hecho : Balance y políticas para la reconstrucción



Becerra, Ricardo
1 ed.
Grano de sal, 2024
312 p. 23x17 cm.
9786075986142
27,87 €

A comienzos de 2023, en un foro sobre la concentración del poder público y el creciente autoritarismo que está experimentándose en México, el gran politólogo polaco Adam Przeworski hizo un diagnóstico contundente: por los graves riesgos a la convivencia política presente y futura, en México el daño ya está hecho. Extendiendo esa idea a otros ámbitos de la vida pública, en estas páginas se hace un balance, casi final, de la presente administración. A un lustro del triunfo electoral de López Obrador, una veintena de especialistas analizan los cambios de fondo y de forma que introdujo su régimen, evalúan las consecuencias de corto y mediano plazo, y proponen medidas para reforzar nuestra democracia y generar las condiciones que permitan atender los principales problemas de la nación. Para elevar el nivel de los debates que experimentaremos durante el proceso electoral en curso, los 16 artículos de este volumen documentan los efectos de las principales políticas impulsadas por el presidente de la República en materias tan diversas como el protagonismo de las Fuerzas Armadas o la migración, la pobreza o la corrupción, los modos patriarcales de convivencia o las amenazas que surgen del cambio climático, el estímulo al deporte o el acceso a la información, el desarrollo de ciencia y tecnología o la política laboral, para sopesar sus logros y, sobre todo, las repercusiones que tendrán. El propósito es desde luego ejercer la crítica pero

también refrescar los términos de la discusión, cobrar conciencia del deterioro de la vida pública y, ahí donde el daño ya esté hecho, avanzar en la reconstrucción.

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 800-1191 > Derechos y garantías políticas (sufragio, elecciones, voto)

De ciudadanías y derechos sociales : Miradas multidisciplinares de un México en crisis (2018-2021)



Escamilla Cadena, Alberto
(ed.)
1 ed.
Ediciones del Lirio, 2024
274 p. 23x17 cm.
9786078930890
47,12 €

La presente obra es un esfuerzo multidisciplinario – politólogos, sociólogos, psicólogos sociales, antropólogos, filósofos- y reflexivo sobre las ciudadanías y los derechos sociales en un entorno de crisis. Partimos de la idea de que existe una crisis de representación política, económica y, en estos momentos, de salud que explican en buena medida el contexto y funcionamiento del proyecto político de la Cuarta Transformación y el gobierno de Andrés Manuel López Obrador.

El libro reconoce una visión amplia de ciudadanía y no sólo la expresión de los derechos y deberes en torno al acto político, sino también las dimensiones sociales y económicas que lastiman constantemente el devenir de nuestro país. Pensamos en la ciudadanía política como el derecho a participar en el ejercicio del poder político, pero también en su esfera civil caracterizada por los derechos para el ejercicio de la libertad individual y su esfera económica entendido como un mínimo de bienestar económico. Y es ahí donde encontramos múltiples y muy diversas experiencias en el país. Un México en crisis y heterogéneo.

Y es precisamente, pese a las diferencias que vuelven a la ciudadanía mexicana una realidad heterogénea, lo que cruza el análisis es un entorno gravemente marcado por la incertidumbre

económica, la incredulidad política y la reducción de los lazos de confianza comunitarios (fenómenos como la corrupción, la impunidad y el incumplimiento de las promesas electorales, han contribuido también a la frustración y el desencanto democrático de importantes sectores de la población) ¿Cómo responder a ello? ¿Cómo desarrollar ciudadanías en contextos precarios de derechos sociales? ¿Cómo desarrollar derechos sociales en contextos precarios de ejercicios ciudadanos? Son preguntas que el presente libro plantea como una provocación pero sin pretender resolver definitivamente, sólo como una invitación multidisciplinaria al estudio de tan urgente y a la vez tan compleja pareja: Ciudadanía y derechos sociales

LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES
JX 1305-1598 > *Relaciones internacionales. Relaciones con el extranjero*

Palestina : anatomía de un genicidio



Zerán, Faride (ed.)
Karmy Bolton, Rodrigo (ed.)
Slachevsky, Paulo (ed.)
1 ed.
LOM Ediciones, 2024
(Ciencias humanas.Política)
242 p. 21x14 cm.
9789560018205
37,17 €

Dieciséis intelectuales de origen palestino y judío, situados en diversas latitudes, han sido convocados en este libro para analizar uno de los hechos más brutales cometidos contra la población civil en lo que va del siglo XXI: el genicidio del pueblo palestino. Si bien el asedio de la colonización sionista sobre Palestina ha sido una constante desde la fundación del Estado de Israel en 1948, y con ello el sufrimiento diario de generaciones tras generaciones, a partir de los hechos ocurridos el 7 de octubre de 2023 el mundo entero. . asiste a la intensificación de la Nakba –la catástrofe– para el pueblo palestino. Las noticias que nos llegan a través de las corporaciones mediáticas nos presentan a dos partes del conflicto en una relación de equivalencias, y con ello asumen un silencio cómplice ante la masacre.

Complicidad que se ha extendido al interior de varios campus universitarios de Occidente, al prohibir y censurar charlas, debates, encuentros públicos en torno a Palestina, activando con ello la autocensura de profesores y académicos. Así también algunos gobiernos de Europa han prohibido las manifestaciones a favor de Palestina. Sin embargo, en las calles de diversas ciudades del mundo, Millas y Millas de voces rompen el silencio y claman por el fin del genicidio y por una Palestina libre.

Es en este registro que se inscribe este libro, que nace con la convicción de aportar para impedir que dicho crimen se conjugue con el silencio, la censura y la clausura de toda forma de pensamiento disidente, y que contribuya, desde sus múltiples perspectivas, a esclarecer los aristas de un drama que no deja de impugnar el devenir de nuestro presente y los derroteros de la humanidad.

DERECHO
K 201-487 > *Jurisprudencia. Filosofía y teoría del derecho*

El juez literario : Análisis crítico del aporte jurídico-literario de Martha Nussbaum al derecho



Hernández Ruiz, Marcos
Geraldo
1 ed.
Libitum, 2024
295 p. 23x16 cm.
9786079915940
49,18 €

El Juez literario se enmarca dentro de los estudios Derecho y Literatura, con el enfoque de la Teoría Crítica del Derecho.

El modelo de juez literario y su justicia poética, como se verá a lo largo del libro, hunde sus raíces en la Justicia Poética, un escrito sin precedentes, en el que se articula Filosofía, Literatura y Derecho, fruto del ingenio crítico, emancipador y humanista de la filósofa norteamericana Martha Nussbaum.

Con un criterio propio, pensado para el contexto latinoamericano, en esta contribución iusliteraria, Marcos Hernández, en un afán de hacer justicia poética a este modelo de racionalidad potencializado,

sentenciará que el juez literario, novelista o poeta, es, en todo su arte, un ser empático, creativo y racional, sin duda alguna sobre humano, pero no en el sentido mitológico, de divinidad o de ficción, sino por su apasionamiento por la comprensión profunda de la condición humana, a partir de una sana experiencia ética de lectura de obras de literatura. Su racionalidad no se deja dominar por la emoción de la justicia celestial, sino que, por el contrario, es empática, compasiva e imparcial, porque es cómplice, pero sobre todo guardián de la justicia de lo humano en su radical complejidad, esto es, de lo que es cotidiano, singular y visible, pero también de lo que no lo es tan perceptible por lo sentidos, como los frágiles latidos del corazón, y que por eso mismo, en los casos más controvertidos, su inteligencia sensible, pero racional, aprehende críticamente, como el ojo del novelista, eso que permanecía oculto a primera vista

Pilares de la justicia : la profesión jurídica y la tradición liberal



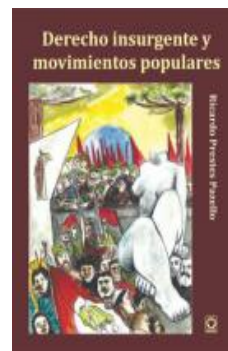
Fiss, Owen
1 ed.
Rialta Ediciones, 2024
302 p. 22x14 cm.
9786075991856
40,93 €

Al presentarnos las semblanzas apasionantes de trece juristas que dieron forma al mundo legal durante el pasado medio siglo, Pilares de la justicia explora el propósito y las posibilidades que puede encerrar el desarrollo de una vida alrededor del derecho. Algunos de estos juristas fueron jueces de la Suprema Corte de Estados Unidos. Otros eran altos funcionarios del Departamento de Justicia de Estados Unidos que fueron responsables de desplegar la política de derechos civiles durante la década de 1960. Algunos fueron profesores o profesoras en algunas de las escuelas de derecho más sobresalientes del mundo y nutrieron el liberalismo enraizado en la Era de los Derechos Civiles. Otros, juristas de tierras lejanas como Israel o Argentina,

impulsaron el crecimiento del movimiento de los derechos humanos que ha asumido en tantos lados la carga de defender los valores liberales. Este conjunto de juristas venía de mundos y trasfondos variados y respaldaba visiones distintas del mundo político. Lo que los une es un profundo y perdurable compromiso con *Brown v. Board of Education* en su calidad de momento excepcional en la vida del derecho. La sentencia *Brown* condenó el sistema de castas raciales que prevalecía en Estados Unidos en ese momento y mostró la voluntad de mover montañas, si hacía falta, para garantizar que estábamos a la altura de la mejor versión de nosotros mismos. Al rastrear cómo estos trece juristas usaron *Brown* como faro orientador de sus esfuerzos a lo largo de cincuenta años, este libro reconstruye la trayectoria épica de la tradición liberal en el derecho.

DERECHO. LATINOAMERICA, MEXICO Y AMÉRICA CENTRAL (GENERAL)
KG 0-999 > *Latinoamérica (General)*

Derecho insurgente y movimientos populares



Prestes Pazello, Ricardo
1 ed.
Centro de Estudios Jurídicos y Sociales Mispát, 2024
266 p. 21x16 cm.
9786078645619
27,29 €

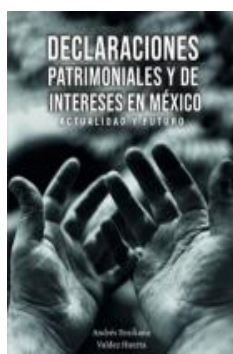
El libro trata de una propuesta crítica acerca del fenómeno jurídico, que conjugue una perspectiva teórica con un horizonte de práctica jurídico-política. El derecho insurgente es, por tanto y siguiendo nuestra versión, una crítica marxista al derecho, sin dejar de poner sus pies en la gnosiología latinoamericana. Al mismo tiempo, es una fundamentación al servicio de los movimientos populares, los cuales personifican el conjunto masivo de hombres y mujeres sin rostro que componen la base vital de un mundo asolado por el descarte humano impuesto por el capitalismo.

Es verdad que la expresión “Derecho Insurgente” ya fue utilizada en varios contextos teórico-prácticos. Lejos de mi olvidarlo u obscurecerlo. Me interesa

actualizar su sentido, en la intuición de provocar reflexiones (que juzgo) necesarias y síntesis (que interpreto que son) nuevas. Por eso, veo razón de ser en la publicación de este libro, aunque sea parte autónoma de una investigación mayor. El diálogo que aquí se instaura es con los investigadores de América Latina, para que avalen, a partir de su experiencia de asesoría jurídica a movimientos populares y de sus reflexiones críticas acerca del fenómeno jurídico, que un derecho insurgente puede contribuir en nuestros escenarios continentales de resistencia y lucha. El encuentro dado por la crítica jurídica latinoamericana, especialmente a partir de las versiones mexicana y brasileña de la misma, sugiere que algunos de nuestros desafíos continúan con mucha necesidad de una crítica estructural al derecho, o sea, de comprensiones alcanzadas no de hoy. Otros de nuestros desafíos apuntan para nuevas posturas epistémicas y políticas. De ahí que la crítica jurídica del continente necesita retomar a Marx y sus continuadores (incluyendo la primera generación de soviéticos), así como reconocer la contribución teórica latinoamericana que criticó la dependencia o anunció la liberación.

MÉXICO
KGF 0-9900 > México

Declaraciones patrimoniales y de intereses en México : Actualidad y futuro



Valdez Huerta, Andrés Emiliano
1 ed.
Prometeo Libros, 2024
114 p. 22x17 cm.
9786078796892
13,90 €

Declaraciones patrimoniales y de intereses en México

La prevención y detección de la corrupción exige la búsqueda métodos y fuentes de información que contribuyan a que exista un quehacer gubernamental con condiciones de eficiencia, imparcialidad, profesionalismo y sobre todo con una efectiva

rendición de cuentas. Bajo dicho entendido, sobresale que la lucha contra la corrupción y la mejora de la gestión gubernamental demandan acciones audaces, inteligentes e innovadoras. Para lo cual es necesario emplear nuevos métodos, estrategias y fuentes de información que promuevan un servicio público eficiente, imparcial y profesional, fundamentado en la sensibilidad social.

Este panorama plantea una serie de desafíos y oportunidades en los cuales la Ciencia de Datos, el Big Data, la Inteligencia Artificial y otras tecnologías emergen como herramientas cruciales. Ofreciendo la posibilidad de transformar la inspección y evaluación del servicio público y de las instituciones que componen el Estado Mexicano.

Por ello, a lo largo de este escrito se presenta el panorama actual de las declaraciones patrimoniales y de intereses en México. Explorando desde los conceptos básicos de Ciencia de Datos, Big Data, Inteligencia Artificial y otras tecnologías, hasta el análisis de casos de implementación en diferentes países, para comprender cómo su aprovechamiento puede transformar radicalmente la forma en que se recopilan, analizan y utilizan los datos en el proceso de declaración patrimonial y de intereses como parte de los mecanismos que buscan fortalecer la rendición de cuentas y el combate a la corrupción en el Estado Mexicano.

Verdad, justicia y memoria : Derechos humanos y justicia transicional en México



Serrano, Mónica
Espíndola, Juan (ed.)
1 ed.
El Colegio de México, 2024
611 p. ils. 21x14 cm.
9786075644745
85,38 €

México se encuentra inmerso en una espiral de violencias criminal, política y social sin precedentes. Sería un error reducir esta sombría realidad al lucrativo negocio de las drogas, pero sería igualmente equivocado ignorar el papel que las cadenas internacionales de éstas y las políticas que han buscado sujetarlas han desempeñado como

motores y multiplicadores de tales violencias. Los capítulos de este libro exploran los senderos de la justicia transicional como una posible ruta para atajar el ciclo de impunidad y violencia gestado por los mercados ilícitos de drogas. Los textos aquí reunidos comparte una convicción: sin atender las cuentas del pasado y las violaciones masivas y sistemáticas de derechos humanos del presente, tareas centrales de la justicia transicional, tanto la estabilidad como la legitimidad del Estado y de la democracia permanecerán en duda.

EDUCACIÓN
L 7-991 > Educación (General)

Género y desigualdades en las instituciones de educación superior : Entrecruzamientos en la trayectoria de las académicas consolidadas y jóvenes del siglo XXI



Sánchez Olvera, Alma Rosa (ed.)
1 ed.
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2024
300 p. 23x17 cm.
9786073090735
34,10 €

La presencia de las mujeres mexicanas en la profesión académica es una de las manifestaciones del avance en materia de igualdad de género en nuestro país. Su incorporación al campo de la academia e investigación ha propiciado su creciente reconocimiento en el quehacer de la ciencia y la tecnología. No obstante, la inserción laboral de las académicas a las instituciones de Educación Superior no es ajena a las desigualdades en estos ámbitos educativos y cobran sentido en las distintas áreas de conocimiento, categorías, niveles laborales, reconocimientos, que muestran las inequidades de género e ilustran la progresión jerárquica de la carrera académica en los distintos campos disciplinares.

La investigación que se presenta en este texto contribuye al campo de los estudios feministas en la educación superior y la ciencia, la cual muestra mediante la voz y experiencia de las académicas

jóvenes y consolidadas de dos instituciones de educación superior pública, la UNAM y la UAM, las diferencias sobre su condición en el ejercicio de la profesión académica y el entrecruzamiento de su condición de género, marcado por las tareas de reproducción y cuidados, lo que intensifica su desgaste profesional.

A casi más de cuatro décadas, la presencia de las mujeres en la profesión académica es una actividad visible que ha generado un patrimonio científico y legado particulares, formas de mentorazgo, las cuales alientan a las jóvenes a hacer de la profesión académica un proyecto de vida.

ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN
LC 65-245 > Aspectos sociales de la educación

La educación en la pospandemia : Realidades y retos



Nuño Gutiérrez, Uriel (ed.)
1 ed.
Universidad de Guadalajara (México), 2024
180 p. 21x14 cm.
9786075812083
39,26 €

Esta obra es realizada por autores de diversos cuerpos académicos; se constituye por ocho capítulos en los cuales se analiza la educación en la pospandemia, así como las realidades y los retos, como el desarrollo e innovación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

El impacto de la pandemia COVID-19 vino a reformar el sistema educativo en todos los niveles, afectando a niños, jóvenes y docentes de todo el mundo, teniendo como escape las herramientas tecnológicas enfocadas en la educación; en este sentido, sólo así se podrá reducir la brecha de la desigualdad en materia educativa.

Se analizan varios temas: desde el sentir de las personas durante el confinamiento; la internacionalización asociada con la educación superior y la comunicación; las videollamadas como herramienta tecnológica de educación; los problemas ocasionados en la investigación temprana; hasta

cómo el confinamiento llevó a la educación a la virtualidad.

LITERATURA SOBRE MÚSICA
ML 159-3799 > *Historia y crítica (Incluye biografías de compositores)*

El jazz en México : Yo tengo otros datos



Derbez, Alain
1 ed.
Fondo de Cultura Económica
(México), 2024
(Popular ; 603)
768 p. 21x14 cm.
9786071684240
21,04 €

“Esta historia del jazz en México se ha escrito, se escribe y está siempre por escribirse”, dice Alain Derbez, quien escucha, toca, investiga, difunde y, sobre todo, disfruta el jazz. Esto lo lleva a elaborar y reelaborar su obra, que reúne abundante material inédito, ya publicado, entrevistas e información originalmente presentada en conferencias y radio; datos e imágenes recogidos contra la desmemoria y el desdén sin pretender ofrecer verdades inamovibles, sino seducir y hallar nuevos cómplices con quienes seguir oyendo y disfrutando el jazz en y de nuestro país. Numerosas reflexiones que invitan a ver en el jazz un modo de vida y no sólo una opción musical son planteadas en esta nueva edición.

LITERATURA SOBRE MÚSICA
ML 3469-3541 > *Música popular*

Poemas y canciones orientales : Osiris Rodríguez Castillos



Nazabay, Hamid
Palacio Gamboa, Martín
1 ed.
Estuario Editora, 2024
(Biografía)
240 p. 19x12 cm.
9789915675879
30,39 €

Hamid Nazabay (incansable estudioso de la música popular uruguaya) y Martín Palacio Gamboa (poeta y periodista oriental) nos ofrecen un completísimo estudio de este disco fundamental de la historia de la música uruguaya.

Los autores investigan y recomponen, rigurosamente, el contexto en el cual surgió la música del cantautor, a la vez que explican con fundamento crítico cuáles eran los fines que perseguía Osiris con su música. Uno de ellos, acaso el más importante, que era contribuir a fundar un cancionero popular uruguayo, fue alcanzado con éxito.

A lo largo del libro, los autores se aproximan a las canciones con ojo atento, prestando atención a los más mínimos detalles de composición e interpretación de la música, y analizando minuciosamente las letras.

Es este un importante y necesario aporte para la comprensión, tanto de la obra y el legado de Osiris Rodríguez Castillos, como de la música popular uruguaya.

ARQUITECTURA
NA 2835-4050 > *Detalles arquitectónicos, motivos, decoración, etc*

Arquitectura interior como punto de partida



Fuente Obregón, Mariana de la (ed.)
1 ed.
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2024
344 p. 25x16 cm.
9786073090209
73,11 €

Existe un avance considerable en la práctica de la arquitectura interior y, sin embargo, poco se ha escrito como texto de apoyo didáctico en referencia a este tema. Así, este libro nació con la intención de crear una referencia bibliográfica de consulta sobre conceptos fundamentales de la arquitectura interior, que fuera de utilidad para estudiantes, profesores, arquitectos y diseñadores. Los textos que lo componen buscan comunicar de manera clara diversos aspectos de la profesión y dimensionan la

profundidad del campo de estudio que ofrece la especialización en Arquitectura Interior de la Facultad de Arquitectura de la UNAM.

La aportación de cada uno de los autores de los artículos resulta invaluable, no solo porque dan estructura, contenido y sustancia a esta publicación, sino porque enriquecen las ideas en torno a la profesión, pues en ellos se busca apreciar una serie de elementos intangibles en el habitar de un espacio: los sentidos, los sentimientos, la percepción, la reutilización, el entendimiento del habitador y su repercusión en el contexto socioespacial.

El título del libro responde a una reflexión basada en que, a lo largo de la historia, los espacios interiores responden y, en cierto modo, son el resultado de cómo se vive dentro de una cultura específica en un tiempo determinado, así como de los acontecimientos que suceden alrededor de ella, por lo que la arquitectura interior debería ser el punto de partida del quehacer del arquitecto. Empezar desde lo más íntimo e individual del ser humano, habitante de los espacios, con soluciones características, actividades y necesidades, de acuerdo con los acontecimientos sociales, culturales y tecnológicos que se viven. Sería idóneo empezar a pensar estos espacios desde el interior al exterior.

ARQUITECTURA
NA 4100-8480 > Clases especiales de edificios

Unidad Integración Latinoamericana



Betancourt Arriaga, Ernesto
1 ed.
Arquine, 2024
184 p. ils. 30x25 cm.
9786078880270
68,23 €

La unidad habitacional Integración Latinoamericana es una obra ejemplar de vivienda colectiva y de barrio. Como otros conjuntos que se erigieron en México, como el Centro Urbano Presidente Alemán (CUPA), Nonoalco-Tlatelolco, la Unidad Independencia o El Rosario, este conjunto construido

en 1976 para el Fondo de la Vivienda del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (Fovissste) en el marco de una expansión sin precedentes de la capital, hizo aportaciones relevantes a la

arquitectura y el urbanismo vigentes hasta nuestros días. Sánchez Arquitectos y Asociados —Félix Sánchez Aguilar, Luis Sánchez Renero, Gustavo López Padilla y Fernando Mota Fernández— y el paisajista Mario Schjetnan llevaron a cabo el conjunto con precisión y conocimiento de lo que sucedía en el mundo, que se reflejó en cada edificio y en cada plaza. Un barrio moderno en un tejido urbano incipiente, casi rural, permitió crear las condiciones de urbanidad con equipamientos para las familias que habitaron las 1 460 viviendas. Una colección de fotografías y dibujos de época, así como planos y fotografías realizados para esta edición, reconstruyen la historia de este conjunto magnífico a poco menos de 50 años de su inauguración.

PINTURA
ND 25-3416 > Pintura (General)

Frida : Icono de México



Pasqualetti Johnson, Chiara
1 ed.
Trillas, 2024
224 p. ils. 27x21 cm.
9786071747631
58,48 €

Avanzada a su tiempo y con una historia única, Frida Kahlo es retratada en esta obra de un modo sorprendente. La niña, la mujer, la artista y el referente de millones de admiradores en todo el mundo podrán disfrutar su vida y obra en una sola edición.

Esta es una sugerente invitación para encontrarse con la verdadera Frida y con el símbolo en que se convirtió.

Una vida excepcional contada a través de imágenes, con testimonios de los personajes más importantes de su época, así como de las palabras y del pincel de

la más reconocida pintora de México, una de las mexicanas más universales.

Pedro Luna en su laberinto : cartas y documentos inéditos

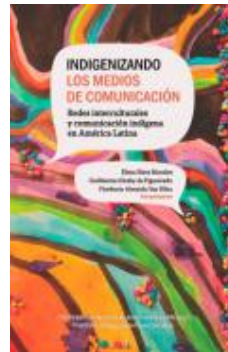


Díaz Navarrete, Wenceslao
1 ed.
Pontificia Universidad
Católica de Chile, 2024
290 p.
9789561431492
44,07 €

A partir de un conjunto de más de cincuenta cartas dirigidas por el pintor Pedro Luna a sus amigos y coleccionistas Néstor Montesinos y Luis Molina, escritas entre los años 1935 y 1956, el investigador Wenceslao Díaz ha intentado documentar, de primera mano, la azarosa existencia de uno de los artistas más emblemáticos de la llamada Generación del 13. Otro hallazgo relevante de esta investigación son los dibujos y proyectos conservados en los archivos de Roberto Zegers, Néstor Montesinos y Luis Alfaro, parte de los cuales son reproducidos en el libro, y que permiten profundizar en sus procesos de creación. De esta manera, esta publicación aporta valiosas fuentes primarias para el estudio de la vida y obra de Pedro Luna, como también del campo cultural chileno de la primera mitad del siglo XX. Este trabajo no pretende ser una biografía, sino relacionar, con mejores fechas o las aproximaciones a ellas que se logren, su devenir en relación a su pintura.

LINGÜA Y LITERATURA
P 87-96 > Comunicación. Medios de comunicación

***Indigenizando los medios de comunicación :
Redes interculturales y comunicación indígena
en América Latina***



Nava Morales, Elena (ed.)
Gitahy de Figueiredo,
Guilherme (ed.)
Almeida Vaz Filho, Florêncio
(ed.)
1 ed.
Universidad Nacional
Autónoma de México
(UNAM), 2024
192 p. 23x15 cm.
9786073090513
19,62 €

La obra *Indigenizando los medios de comunicación: redes interculturales y comunicación indígena en América Latina* compila investigaciones realizadas en varios pueblos indígenas, como el mixe (México), kolla (Argentina), mapuche (Chile), baniwa y guarani-mbya (Brasil). Los seis capítulos del libro exploran cómo estos pueblos “indigenizan” o se apropian de los medios de comunicación, tejiendo redes interculturales contra hegemónicas y creando otras modernidades a partir de sus movimientos de resistencia y ejes estructuradores de sus sociedades. Además, la obra destaca cómo la comunicación contemporánea en el ámbito indígena presenta modos de pensar y hacer comunicación desde lugares que antes eran invisibilizados, como las epistemologías no “occidentales”.

La “indigenización” de la modernidad, según Marshall Salhins, es un proceso que emana entre las grietas de lo establecido, evidenciando la agencia de los pueblos originarios para construir, desde sus propias visiones, herramientas que fortalezcan las luchas por sus territorios, formas de organización sociopolítica, lenguas y tradiciones. Las maneras en que los pueblos indígenas se posicionan ante las realidades contemporáneas son centrales en estos capítulos, donde se muestra cómo las prácticas y discursos indígenas, reflejados en las dinámicas cotidianas construidas a través de los medios de comunicación, surgen en relación directa y como respuesta a los procesos del mundo actual.

Esta compilación es un mosaico diverso, donde las y los autores emplean referencias teóricas y

metodológicas heterogéneas provenientes de disciplinas como antropología, sociología, comunicación, ciencias políticas, entre otras.

Lenguas Romances
PC 4001-4977 > Español

En retrospectiva : esanglish tijuanaense en correos electrónicos y sesiones de chat a principios del nuevo siglo



Valencia Zamudio, Valeria
1 ed.
Universidad Autónoma de Baja California, 2024
142 p. 22x14 cm.
9786076079072
16,69 €

Este texto representa el primer análisis realizado del contacto lingüístico entre el español y el inglés en manifestaciones de comunicación electrónica en los años 2002 a 2005 entre habitantes originarios de Tijuana. Un estudio que comparte como evidencia diacrónica de el contacto lingüístico en otros tiempos: Inserciones del inglés en correos electrónicos y sesiones de chat de tijuanaenses. Su importancia radica en que recoge las indagaciones realizadas en un corpus lingüístico generado en medios electrónicos previos al surgimiento y boom de las redes sociales, donde la comunicación inmediata se realizaba a través de servidores que incluían la posibilidad de chatear con alguien por primera vez, o enviar un correo electrónico imitando el género epistolar que había caído en desuso recientemente. Dicho texto busca no solo evidenciar un incipiente cambio de código entre el español y el inglés entre la población tijuanaense, sino reflexionar sobre los posibles fines comunicativos de dicha alternancia de lenguas entre esta población del norte de México.

Manual de gramática histórica



Company Company,
Concepción
Cuétara Priede, Javier
1 ed.
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2024
278 p. 21x14 cm.
9786073090698
35,08 €

La evolución del español y el cambio lingüístico son los aspectos más relevantes de este libro, cuyos autores dirigen el material didáctico, en un primer apartado, al estudio de referentes elementales: léxico de una lengua, significado y significante, libertad de estímulo, entre otros. Después, en otro apartado, revisan la descripción fónica, es decir, el sistema fonológico de la lengua. Finalmente, profundizan en los tiempos compuestos y la marcación prepositiva de los objetos directo e indirecto. Aquí se encuentran los “resonadores naturales” que marcan la pauta antecesora como Bello, Cuervo y Lapesa.

LITERATURA (TIPOS)
PN 1865-1999 > Tipos especiales de teatro (comedia, tragedia, vodevil...)

Diego Luna : la neta es chida pero inalcanzable



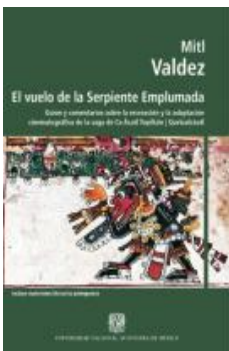
Fiesco, Roberto
1 ed.
Universidad de Guadalajara (México), 2024
208 p. 26x20 cm.
9786075812106
48,30 €

Sin duda, Diego Luna es uno de los actores más importantes de su generación. Bastaría con echar un vistazo a su más que amplia filmografía y a su persistente presencia en la cartelera teatral nacional para constatar no solo la solidez de su trabajo interpretativo, sino –de manera señalada – su independencia creativa, misma que lo ha llevado a ser uno de los impulsores más importantes en nuestro

país para diversas industrias culturales que, a lo largo de los años, ha abarcado lo mismo producciones cinematográficas, teatrales, editoriales, de contenidos para streaming y podcasts, que uno de los eventos señeros y referenciales en nuestro medio: la Gira de Documentales Ambulante, creado en colaboración con su amigo y socio Gael García Bernal.

Este libro, Diego Luna: La neta es chida pero inalcanzable, rinde homenaje, desde una perspectiva íntima y testimonial, a un creador —en toda la extensión de la palabra— que ha contribuido notablemente al cuestionamiento de la identidad nacional y a la construcción de una sociedad más equitativa y justa desde la trinchera de las imágenes en movimiento.

El vuelo de la Serpiente Emplumada : Guion y comentarios sobre la recreación y la adaptación cinematográfica de la saga de Ce Ácatl Topiltzin | Quetzalcóatl

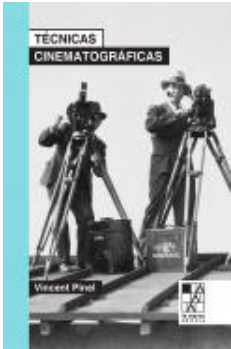


Valdez, Mitl
1 ed.
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2024
288 p. 23x17 cm.
9786073090308
34,42 €

Los procesos de adaptación cinematográfica encierran un complejo reto, la búsqueda de verosimilitud en el relato fílmico al tiempo de representar el más profundo sentido de las fuentes primigenias. Este reto plantea problemas mayores cuando se parte no de una fuente literaria, sino de un mito cosmogónico mesoamericano, cuyo relato llega a nuestros días por el rescate que fray Bernardino de Sahagún realizó en el siglo XVI con el apoyo de informantes indígenas mexicas quienes, en ocasiones, tergiversaban intencionalmente la historia nahua, tolteca, para justificar la ideología del imperio azteca y, otras veces, se encontraban ellos mismos sometidos al proceso de evangelización, en el cual el franciscano tenía como instrumento los relatos compilados. Guionista y realizador cinematográfico, Mitl Valdez emprende así la recreación y adaptación

de la saga de Ce Ácatl Topiltzin | Quetzalcóatl, el hombre —tloani de Tula Xicocotitlán entre el año 1029 al 1040 d.C.— y el dios, la Serpiente Emplumada —creador de la humanidad para el mundo nahua y del cual aquel fuera su sacerdote—, en un proceso de tensiones dramáticas, en el que pone en juego al antagonista de la saga, el dios Tezcatlipoca, hermano de Quetzalcóatl que, a la vez, es traicionado por éste en el encargo de la creación, razón por la cual buscará vengarse, enfrentando a su hermano, con el espejo humeante, a su verdadera condición. Esto llevará al relato a una serie de juegos entre el plano cosmogónico y el terrenal —entre los dioses y sus advocaciones—, entre en las diferencias ideológicas y los procesos civilizatorios, entre toltecas y aztecas, entre la condición humana y la aspiración de trascendencia espiritual; todo ello conformará un fascinante relato cinematográfico de uno de los mitos más importantes de nuestro pasado. Mitl Valdez reproduce el guion con las precisiones de un formato profesional, precedido de una Introducción que da cuenta de la pertinencia de mirar el mundo mesoamericano; el marco académico de la enseñanza del guion y la adaptación; las estrategias generales para el rodaje de un proyecto histórico mitológico; así como el contexto en el que fue configurado y preservado el corpus de las obras de Sahagún. Luego del guion tenemos los «Comentarios sobre la recreación y adaptación de la saga», acucioso ensayo que da seguimiento a las decisiones creativas, cinematográficas y dramáticas que le permitieron conformar los significados y alegorías de la obra propuesta para su filmación. Un tercer apartado, «Los cuadros sinópticos de la composición del guion» complementa el ensayo con una vocación docente del autor, que ofrecen herramientas para el análisis crítico de la propia obra como para el desglose de guion de cara a su realización fílmica. Se complementa la obra con la reproducción de los materiales literarios primigenios, a fin de que el lector conozca plenamente el punto de partida y pueda comprobar las diferencias entre estos y su representación cinematográfica

Técnicas cinematográficas



Pinel, Vincent
1 ed.
La Marca, 2024
128 p. 23x16 cm.
9789508893796
44,49 €

Todo arte está ligado a la inspiración, a la capacidad de crear y visualizar nuevos mundos, pero, ante todo, al conocimiento y dominio de las herramientas y procedimientos implicados en su práctica. El cine es, en este sentido, el arte que más depende de la técnica.

Con más de 40.000 ejemplares vendidos desde su primera edición, *Técnicas cinematográficas* es un libro ideal para interiorizarse en la historia y el funcionamiento de las tecnologías utilizadas en una producción audiovisual: cámaras de filmación analógicas y digitales, objetivos en sus distintas variantes y usos, fotómetros y luces, sustratos y emulsiones fotosensibles de las películas analógicas, proyectores, métodos de grabación del sonido, de animación y efectos especiales.

El presente título brinda además una descripción detallada de las tareas de cada área de trabajo, desde la producción, la filmación y el montaje, hasta la distribución de la película terminada a las salas de proyección, lo que permite comprender de manera completa la organización y funcionamiento de un proyecto cinematográfico.

LITERATURA (TIPOS)
PN 4699-5650 > Periodismo. Periodistas, etc

Dispara a todo lo que se mueva



Turse, Nick
1 ed.
Honorable Cámara de
Diputados, 2024
400 p. 23x15 cm.
9786078962853
21,90 €

La guerra de Vietnam es una de las empresas bélicas más importantes a nivel simbólico de todo el siglo XX, como demuestran las numerosas películas, libros y demás manifestaciones culturales que ha inspirado. Sin embargo, la visión que prevalece es que se trató de una empresa sin sentido, orientada por la paranoia anticomunista de los Estados Unidos, donde la gran potencia fue derrotada por la pequeña nación campesina. Dentro de esta narrativa, masacres como la de My Lai son vistas como anomalías provocadas por la demencia derivada de una guerra brutal, pese a los esfuerzos de los altos mandos por impedir que los soldados perdieran el control. *Dispara a todo lo que se mueva*. La verdadera guerra norteamericana en Vietnam probablemente cambie para siempre nuestra percepción del conflicto. Mediante un meticuloso trabajo de investigación documental, y sirviéndose a su vez de fuentes directas, el periodista Nick Turse demuestra con claridad que las matanzas y atrocidades cometidas contra la población civil por parte de las tropas estadounidenses no fueron de ningún modo accidentales, sino que formaban parte de una estrategia militar detallada y cuidadosa. ¿Podría ser que los Estados Unidos –los «buenos chicos» del mundo– hubieran puesto en marcha un sistema de destrucción que convertía las zonas rurales en campos de exterminio y hacía de los crímenes de guerra algo casi inevitable? Lejos de ser una simple aventura fallida, para Turse la guerra de Vietnam marcó el comienzo de una nueva forma de hacer la guerra, con estrategias propias del management empresarial, cuyos efectos sobre la política internacional siguen presentes en nuestros días. «Eso

es lo que ocurre cuando se investigan crímenes de guerra en Vietnam. Yo había pensado que estaba buscando una aguja en un pajar: lo que encontré fue un verdadero pajar de agujas», confiesa el autor.

Informó para "24 horas" Olga Carlota Escandón



Escandón de Martínez del Río,
Olga Carlota
1 ed.
Rosa María Porrúa Ediciones,
2024
482 p. 22x14 cm.
9786078601882
46,80 €

Heme aquí, Olga Carlota Escandón, tratando de contar a ustedes mis queridos lectores, quien soy yo, y cuales han sido los pasajes más importantes que viví como reportera del noticiero más importante de la televisión mexicana “24 HORAS”, con JACOBO ZABLUDOVSKY.

Entrevistas y reportajes que pueden tener un interés común, algunos de ellos de cierta amenidad, otros algo de dramatismo y posiblemente entre todos, se encuentre un ejemplo de superación y de sabor ameno que le proporcionen al lector, un conocimiento de lo que sucedía en nuestro país en los años setentas y una meta de utilidad para las nuevas generaciones.

Peregrina



Reed, Alma M.
Schuessler, Michael K. (ed.)
1 ed.
Honorable Cámara de
Diputados, 2024
504 p. 19x13 cm.
9786078962815
30,27 €

Pinceles de luz y sombra y un escultor : Sesenta años de ejercer el periodismo cultural (1963-2023)



Landeros, Carlos
1 ed.
Universidad Autónoma de
Aguascalientes, 2024
264 p. 24x16 cm.
9786078972142
47,33 €

De todas las artes, la pintura es mi favorita después de la música y la literatura. El artista cuya obra me deslumbró desde la primera vez que vi algunas de sus obras en su taller, fue el pincel de luz y de sombra del Maestro Rufino Tamayo. Nunca olvidaré mi primer encuentro con él y con Olga quienes a lo largo de los años cultivamos una larga y hermosa amistad.

“Yo respondería que sí y al mismo tiempo que no, de que si la pintura en el mundo está en crisis porque dentro de las nuevas escuelas algunas han hecho aportaciones valiosas a la pintura. Por ejemplo, el Pop-Art. Aunque la escuela en si pase de moda el contenido pictórico saldrá a flote”. Así comenzó la primera de varias entrevistas que realizamos.

Y tiritan azules los astros a lo lejos : Sesenta años de ejercer el periodismo cultural (1963-2023)



Landeros, Carlos
1 ed.
Universidad Autónoma de
Aguascalientes, 2024
346 p. 24x16 cm.
9786078972159
53,14 €

Carlos Landeros es un brillante escritor y periodista que le ha dado vueltas a la tierra en búsqueda del corazón y espíritu de muchos famosos que en el mundo han sido.

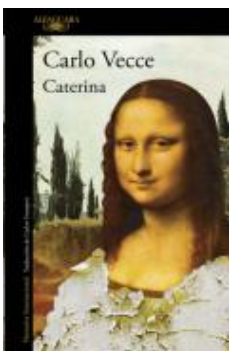
Los grandes pintores, así como los grandes fotógrafos, han hurgado en el interior de la personalidad y la psicología de sus modelos; esta es la razón de su fama y su grandeza; dar a conocer la verdadera esencia que late en el fondo misterioso del alma del hombre y la mujer.

Carlos Landeros ha sido un entrevistador fuera de serie, porque se ha empeñado y ha logrado penetrar en el secreto recinto, donde habita lo que verdaderamente son sus interlocutores y nos ha heredado una galería de fantasmas inolvidables.

Este libro nos ofrece una selección de estrellas que a la distancia siguen brillando.

LITERATURAS ROMANCES
PQ 4001-5999 > *Literatura italiana*

Caterina



Vecce, Carlo
1 ed.
Alfaguara (México), 2024
(Narrativa internacional)
584 p. 24x15 cm.
9786073843454
49,56 €

La increíble historia de Caterina, una niña nacida en la meseta caucásica. Su lengua era la más antigua del

mundo y ella estaba destinada a ser una guerrera como sus ancestros, pero un día se vio arrastrada violentamente a la historia. Capturada en Tana, la última colonia veneciana en la desembocadura del Don, emprende un asombroso viaje por el Mar Negro y el Mediterráneo para llegar a Florencia en pleno esplendor del Renacimiento. Convertida en esclava por unos mercaderes, tuvo varios hijos ilegítimos, pero a uno de ellos, fruto de su unión con un ilustre notario florentino, lo amó por encima de todos, aunque él nunca pudiera llamarla madre por su condición de esclava. Aquel niño al que ella transmitió todos sus conocimientos sobre las criaturas y la naturaleza, se llamaba Leonardo da Vinci.

LITERATURAS ROMANCES
PQ 6001-8929 > *Literatura española*

Agapi, la cerca de la esperanza : Memorias del exilio



Fúnez-González, Juani
1 ed.
Ediciones ILCSA, 2024
246 p. 22x14 cm.
9786078946242
22,62 €

Chile, martes 11 de septiembre de 1973.

Golpe de estado de la extrema derecha apoyada por Estados Unidos, en contra del gobierno socialista del Dr. Salvador Allende. Fue el comienzo de una dictadura que duró largos 17 años. Empezó con una Junta Militar encabezada por Augusto Pinochet, quien se mantuvo en el poder hasta el fin de la dictadura en 1990. Durante todo ese tiempo, se produjo el desplazamiento involuntario de miles de chilenos y chilenas. No lo sabía en ese entonces, pero el golpe me arrancaría de mi apacible vida de recién casada, y me lanzaría a engrosar el número de desplazados no sin antes ver derrumbados todos mis sueños.

Un grupo relativamente pequeño, comparado con la cantidad de exiliados recibidos por otros países, llegó a Estados Unidos. Un puñado de ellos llegó a Agapi,

un campo de refugiados localizado cerca de la frontera México-Estados Unidos en San Diego, ciudad vecina de Tijuana, Baja California, México.

Cerca de cincuenta años han transcurrido desde entonces. Casi medio siglo es mucho tiempo y la memoria es frágil. Los recuerdos se diluyen y son ahora incompletos e imperfectos. No puedo acudir a varios de los compañeros y compañeras para reconstruir el pasado, pues muchos de los que estuvieron en el campo de refugiados ya partieron a otra dimensión. Los que sobrevivimos, ya estamos sobre los setenta años de edad. Otros regresaron a Chile, aunque la mayoría, por diferentes razones, eligió permanecer en el país que para bien o para mal, nos cambió la vida.

Espero que mi testimonio y los de mis compañeras contribuyan de alguna manera a la historia de los refugiados chilenos en Estados Unidos. Mi mayor objetivo es que quede la palabra escrita para las generaciones que nos siguen y que así, de alguna manera, conozcan el origen de sus existencias en este país.

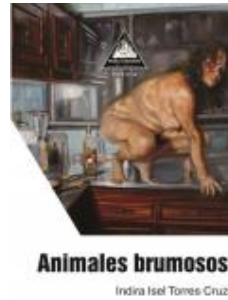
Anecdotario de un viejo



Río Soto, Roberto del
1 ed.
Amateditorial, 2024
128 p. 22x14 cm.
9786078995134
16,57 €

Recopilación de anécdotas de vida que abarcan historias y relatos por parte del autor, que nos comparte desde su particular punto de vista sus experiencias a lo largo de los años del como tener una vida más plena.

Animales Brumosos



Torres Cruz, Indira Isel
1 ed.
Fuego Blanco Ediciones, 2024
(Poesía)
93 p. 21x14 cm.
9786076971529
16,65 €

Animales Brumosos es una obra poética creada por la talentosa escritora mexicana Indira Isel Torres Cruz. Dividida en tres partes significativas: "Rezoes en punto de cruz", "Cálidas y áridas", y "Campos de profecías", este libro revela un yo lírico íntimo que explora la vida familiar y personal de la autora. Torres Cruz teje con habilidad recuerdos entrañables de sus abuelos, capturando momentos que dejaron una marca indeleble en su perspectiva de niña, hija y mujer. A través de una mirada femenina audaz, la autora conecta con espacios y objetos aparentemente perdidos, dando voz a las mujeres en un entorno geográfico abierto pero íntimo, alejado de la ciudad, pero sin olvidarse de ella. "Animales Brumosos" es un mosaico de voces que convergen en un presente expansivo, transformándolo en un refugio acogedor donde los ecos del pasado encuentran en su voz la continuidad de los mensajes secretos.

Apariciones



Mateo, José Manuel
1 ed.
Secretaría de Cultura de Jalisco, 2024
152 p. 21x15 cm.
9786077342489
24,37 €

XX Premio Nacional de Cuento Agustín Yáñez

Apariciones reúne múltiples relatos independientes que, leídos como episodios de una misma historia, ofrecen una experiencia intensa y más aún, inquietante.

Los personajes se ausentan, se difieren, reaparecen o

se duplican y, en más de una ocasión, se transforman o cambian de sustancia, casi como ocurre en la vida realmente vivida. Para la escritora chilena Diamela Eltit, Apariciones ha conseguido abrir un espacio narrativo de escritura hipercuidadosa, con una estética arriesgada y eficaz que muestra «los nudos ambiguos y hasta contradictorios que atraviesan a cada persona en momentos definidos y definatorios». Estas apariciones, añade Eltit «se mueven entre flujos donde nada es exactamente lo que es como tampoco lo que será porque los acontecimientos, altamente emotivos, pueden ser arrasados por una observación obstinada, pensante, que envuelve la escena sin ira, solo con la certeza de que todo lo que leemos porta una renuncia».

Apariciones, con su pluralidad de escenarios, épocas y personajes reales e imaginarios produce una verdadera sacudida lectora, «esa conmoción que provoca un narrador guiado por la audacia», pero también por una poética que, desafiando la gramática y su tiranía, «convierten la literatura en plenitud».

Aquellos tiempos pasados



Leos, Ricardo
1 ed.
Leos, Ricardo, 2024
189 p. 22x14 cm.
9786072956322
31,33 €

Arriba, a la deriva



Reta Ituarte, Ana Gabriela
1 ed.
Prometeo Libros, 2024
140 p. 22x14 cm.
9786078796922
22,18 €

Arriba, a la deriva es un conjunto de poemas que, por principio, no tienen una continuidad temática; si acaso ésta está en el transcurso; temas que pueden ser hermanados a lo largo del grupo, pero que se fueron añadiendo a su discurso con la libertad de quien escribe cada texto al caminar, visualizar y poetizar el momento; de tal manera que nos encontramos con un enfrentamiento entre su “estar en este mundo” en “este espacio” para confrontarse con él y, por consecuencia, con ella misma.

Aurigas : ensayos de apreciación



Castañeda, Lobsang
1 ed.
Universidad Autónoma
Metropolitana, 2024
(Molinos de viento.Ensayos)
144 p. 18x12 cm.
9786072831568
18,61 €

"Aurigas. Ensayos de exploración" reúne ensayos escritos a lo largo de varios años. La característica principal de los mismos es la incursión en la obra de diversos autores (pensadores, escritores, poetas) que abordaron desde distintas perspectivas los grandes temas de la humanidad: la creación, la cultura, el lenguaje, la muerte, el arte y el misterio de nuestra estancia en la tierra. Por eso mismo cada texto es el relato de un primer encuentro, la crónica de una lectura siempre estimulante y la descripción fascinada de un conjunto de descubrimientos.

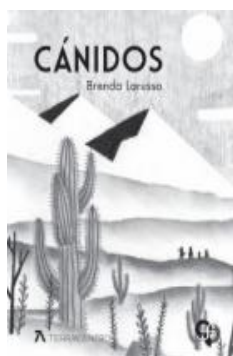
Caminos de cuentería : taller libre de narrativa de la Facultad de Artes UNICACH



Micelli, Amín (ed.)
1 ed.
Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, 2024
120 p. 22x16 cm.
9786075432182
19,33 €

A quienes aquí participamos nos arroja la incertidumbre de estos tiempos y los múltiples laberintos al paso encontrados en las décadas de los años cuarenta a los noventa del siglo pasado y dos del nuevo milenio. Cierto es, no pretendemos encuadrar en los cánones de la literatura maravillosamente lograda, pero sí pretendemos hurgar nuevas voces del tiempo, formas diferentes, disímbolas, de una narrativa que se expresa a todas luces en muchos escenarios y surge en ráfagas emergentes para marcar la existencia, más allá de lo establecido; voces escuchadas en el pasado donde alguien con la pluma de la sensibilidad y un poco de razón plasmó sus huellas en las historias que se insertan en el presente.

Cánidos



Larusso, Brenda
1 ed.
Fondo de Cultura Económica (México), 2024
(Tierra adentro)
128 p. ils. 24x19 cm.
9786071684233
20,05 €

Premio Nacional de Novela Gráfica Joven 2022

En un pueblo habitado por coyotes, escasea el agua. La comunidad se reúne y decide que uno de los miembros más jóvenes emprenda un viaje para encontrar fuentes de agua. Pronto, en su viaje, el coyote conoce a un zorro, que lo recibe en su hogar y luego se une a la aventura del coyote. Entre viajes y

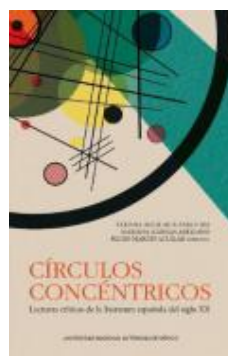
aprendizajes, experimentan la aparición mágica de una chacal, cuya historia se relaciona con la falta de agua. En *Cánidos*, obra ganadora del Premio Nacional de Novela Gráfica Joven 2022, Brenda Larusso incursiona en la literatura fantástica para construir una épica protagonizada por distintos animales de la familia de los cánidos. Una novela ilustrada que no necesita de una sola palabra para enternecer y maravillar.

Cartas a Ricardo



Castellanos, Rosario
Poniatowska, Elena (ed.)
1 ed.
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2024
416 p. 22x17 cm.
9786073090391
32,39 €

Círculos concéntricos : lecturas críticas de la literatura española del siglo XX



Aguilar-Álvarez Bay, Tatiana (ed.)
Iglesias Arellano, Mariana (ed.)
Martín Aguilar, Pedro (ed.)
1 ed.
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2024
374 p. 23x15 cm.
9786073090643
44,04 €

Círculos concéntricos. Lecturas críticas de la literatura española contemporánea propone una reflexión, realizada desde México, sobre la contemporaneidad literaria y filosófica de España que configura una mirada distinta y enriquecedora —el paso de la literatura española por el filtro mexicano genera sin duda nuevas discusiones— y termina por aquilatar nuestra propia realidad: las letras de la España contemporánea tienen mucho que intercambiar con el México actual, renovando así un vínculo transatlántico forjado hace ya mucho tiempo. Conformado por 11 capítulos, en el libro todos los temas y autores analizados se engarzan

significativamente entre sí, al igual que el método filológico con que se les aborda: una interpretación crítica e innovadora que parte de la rigurosa lectura de los textos literarios y que los encuadra en un contexto social, estético y filosófico.

El volumen se articula en cuatro campos concéntricos: en “Poesía y ficcionalización” se interpreta la poesía española contemporánea desde componentes estilísticos, simbólicos y retóricos, confluentes en la búsqueda de la representación de la propia voz poética; en “Literatura y pensamiento” se conjuga la exégesis de varios autores aparentemente disímiles para mostrar la manera afín en que algunas cosmovisiones filosóficas y espirituales de la España contemporánea moldean los temas y formas literarios; en “Improntas e impresiones americanas” el pensamiento filosófico y la creación literaria se interpretan a la luz del contexto geográfico en que se inserta el Seminario para mostrar el modo en que América ha permeado en la creación literaria peninsular; en “Nuevas miradas críticas” se proponen categorías de análisis innovadoras, que resultan necesarias para definir con precisión el significado de los fenómenos, y se utilizan también enfoques teóricos actualizados para el análisis de obras que, por su complejidad, exigen una lectura rigurosa y detallada.

Continuidad de Emma Z



Magnus, Ariel
1 ed.
Interzona, 2024
160 p. 21x13 cm.
9789877900965
45,67 €

¿Y si la literatura argentina, sea eso lo que sea, pudiese ya no consistir sino en escribir, reescribir, sobrecribir, contraescribir a Borges? No como un gesto de cerrazón y asfixia, sino muy por el contrario: como gesto de apertura y de renovación literaria. Borges, sí: siempre Borges. Pero para leer con él (o contra él) también el Quijote, o a Unamuno, o a Arlt, o a Onetti, o a Cortázar; en fin, para

resumir, toda la literatura.

Ariel Magnus parece asumir esa premisa, y volverla fructífera una vez más, en esta Continuidad de Emma Z. La vida y la literatura, la realidad y la ficción, entran en un juego vertiginoso, efectivamente borgeano. Tanto que yo mismo, por lo pronto, sin ir más lejos, he sido lector de esta novela, y además su epigrafista, y además un personaje.

Documento inalterable



Sigüenza Ramírez, Pablo
1 ed.
F&G, 2024
158 p. 23x16 cm.
9789993938255
48,38 €

Este “Documento” que tenemos en las manos es inalterable, porque la vida que aquí se escribe es inalterable, al igual que el amor, la memoria y las raíces. Podríamos elegir no leerlo y estaría bien, porque nos salvaríamos de la belleza, la hondura y los caminos de la perplejidad elegidos por Pablo Sigüenza, su autor. Si elegimos el camino de lo insondable, este poemario se convierte en un libro de viaje y travesía.

Donde crece el peligro



Ospina, William
1 ed.
Random House Mondadori
(Colombia), 2024
160 p. 23x14 cm.
9786287638518
32,27 €

Este libro repite, recordando a Homero, que donde hay una cicatriz hay una historia. Que el corazón, esa víscera, es también una metáfora. Que cuando nos exigen triunfar y ser bellos y ser ricos y rezar de rodillas, mucha falta nos hace un hereje desdeñoso que nos enseñe a marchar en sentido contrario. Que no hay pintor que no sepa que un pincel también saca

sangre, que la belleza es un arma, la felicidad, una fortaleza y el amor, una fuerza capaz de demoler imperios. Que cuando el mar de la vida está a punto de ahogarnos, cuánta falta nos hace un verso milagroso que nos ayude a convertirnos en un barco e irnos a jugar con las tempestades

Donde el infinito parece empezar



Aquino Smith, Ana Raquel
1 ed.
F&G, 2024
70 p. 23x16 cm.
9789929700963
38,94 €

En su poemario *Donde el infinito parece empezar*, Ana Raquel desarrolla una astronomía de la cotidianidad. Explora así la fuerza de gravitación experimentada por el cuerpo, el paso del tiempo en dimensiones cósmicas y sus rupturas moleculares hechas rutina, su propia identidad constituida por polvo estelar y por las normas que arbitrariamente nos impone el sistema que constituye la atmósfera en la que nos encontramos y somos. Al mismo tiempo nos plantea una meteorología de la ausencia y una demografía de los pensamientos gestados a medianoche, producto de un contexto como el guatemalteco, este país “a la mitad del olvido.”

Para la autora la poesía es un escape, uno que se hace especialmente necesario los domingos y su característica nostalgia. Y es la poesía la que le permite navegar las contradicciones que resultan de haber nacido mujer en un lugar como éste, florecer “en contra de todo pronóstico.” Humana, en femenino, antes cosmos y pez, pero luego propiedad del humano, en masculino. Los animales, como metáfora de sus emociones, le ayudan a encontrar las palabras para describir la sensación de habitar un cuerpo en el que las destrezas pueden volverse también pesadillas.

Estos poemas expresan una fe secular en los vínculos y los afectos, en la posibilidad de reconciliarse con los demonios e, incluso, en la resurrección. “El dolor disminuye cuando es compartido”, escribe y a la vez

entiende que a veces es necesario hacerse añicos, volverse chaves para liberarse, y, quizás, esta vez, convertirse en ave: “todos podemos aprender a volar.” De allí la necesidad de mantener dos maletas hechas detrás de la puerta.

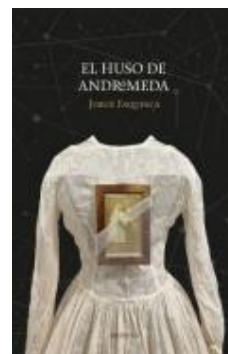
El disfraz



Rocha, Iván
1 ed.
Rocha, Iván, 2024
217 p. 23x15 cm.
9786072956636
29,84 €

Una literatura del género dramático de ficción llamada “El disfraz” que habla de un niño llamado Zolin Maltes que al entrar en un disfraz es transportado a un mundo lleno de peligro, él junto a un grupo de personajes inusuales tratan de escapar de ese mágico y oscuro lugar.

El huso de Andrómeda



Esquinca, Jorge
1 ed.
Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), 2024
136 p. 20x13 cm.
9786072723214
24,47 €

Dar en el blanco. La escritura de un poema persigue un blanco errático. Se dispara en la velocidad de lo visto, o de lo que, aún no visto, se intuye. Una aparición concertada. Música que comienza sin ser oída, antes que nada, presentida.

El jardín de los encantamientos



Baranda, María
1 ed.
Universidad Autónoma
Metropolitana, 2024
(Molinos de viento.Poesía)
144 p. 18x12 cm.
9786072831537
13,13 €

“Libro que pertenece a la familia de poesía que celebra sin más aquello que nombra. No se trata de escribir un universo de fantasía, pero sí, como quería Rimbaud, de reinventar el amor, y el amor no sólo a los hombres sino a las cosas, a las sensaciones, al paisaje”. El jardín de los encantamientos fue el primer libro de María Baranda y apareció en Molinos de Viento en 1989. Este 2024 se cumplen 35 años de su publicación.

El olvidado asombro : 18 poemas para leer la política



Reynoso, Víctor
1 ed.
Grano de sal, 2024
96 p. 17x11 cm.
9786079502690
12,07 €

Poesía es aquello que cambia nuestro estado de ánimo y nuestra perspectiva sobre las cosas. Poesía es un lenguaje que dice más, y de una manera más intensa, que otras formas de lenguaje. Tales son los audaces axiomas de los que parte Víctor Reynoso para ofrecer en estas páginas 18 poemas para leer la política, cada uno seguido de un breve ensayo que tiende puentes entre metáforas y fenómenos políticos, entre una imagen luminosa y algún acontecimiento social.

Este libro es el resultado del oficio de leer, no del de escribir: reúne versos que pueden leerse en clave democrática o como pretextos para entender mejor la libertad individual, el sometimiento o el poder. El

arco de esta inusual antología es anchísimo, pues incluye lo mismo a Jaime Sabines que a Bertolt Brecht, a Ósip Mandelstam que a Silvio Rodríguez, a Pablo Neruda que a Gabriel Zaid, a Robert Frost que a Jorge Luis Borges. Sabemos que la política está en todos lados y que toda actividad humana tiene una dimensión política. La poesía no es -no puede, no quiere ser- la excepción: estas 18 invitaciones a repensar la política nos confrontan, como supo Octavio Paz, con el olvidado asombro de estar vivos.

El pasadizo secreto : escenas de una autobiografía feminista



Drucaroff, Elsa
1 ed.
Editorial Marea, 2024
344 p. 23x16 cm.
9789878230382
46,91 €

Mi camino a ser libre coloca a quien camina a mi lado en dirección a su propia libertad. No se trata de que les reclamemos a los gritos que se deconstruyan, se trata de que nuestra práctica de mujeres tenga la mirada puesta en nuestra libertad. Si entonces ellos quieren marchar a nuestro lado, inventarán otra manera de ser hombres.

¿Cómo se construye una feminista? ¿Qué aprendizajes, qué tropiezos, qué maestras, qué madres, qué viajes, qué amores son necesarios para fundar una conciencia de género? Elsa Drucaroff emprende un viaje literario por su propia vida para reconstruir las escenas que van fundando cierto modo de ser mujer.

Tomando como eje sus encuentros con su gran referente intelectual, la feminista italiana Luisa Muraro, Drucaroff va avanzando en los marcos teóricos de su formación, pero también en las experiencias donde esos conceptos se hacen carne. Su infancia en una familia de clase media acomodada, su juventud en la dictadura militar argentina, sus lecturas, sus amistades, su búsqueda vocacional y profesional en la docencia, sus exilios, su madurez, sus amores, su pareja abierta. Cada

vivencia es un paso en la tarea de toda una vida: conquistar la libertad de pensarse a sí misma con autonomía y dejar caer a pedazos el patriarcado que vive dentro nuestro.

A través de diálogos casi socráticos con Muraro, las filósofas de Diotima y sus amigas feministas en distintas épocas, la joven Elsa y su alter ego ya en la madurez van descubriendo otra forma de concebir el mundo y de asomarse al pasadizo secreto.

El taller literario



Bitar, Francisco
1 ed.
Sigilo, 2024
176 p. 22x14 cm.
9786319019582
39,71 €

“Gori Lizmayer, autor de la saga Colapso, empieza a entender que sus novelas –apreciadas en su momento por un grupo selecto de críticos– pronto caerán en el olvido. Se gana la vida como docente en un secundario y haciendo horas extras en un periódico agrícola. Y, para llegar a ser escritor, decidió no casarse ni tener hijos. Ahora está bloqueado: hace rato que no escribe una sola página. Una noche sale a caminar y en una charla con la empleada de una estación de servicio se entera de la existencia de un taller literario en su ciudad litoraleña. La información se le revela como una invitación a embarcarse en un experimento que quizás le sirva para reanimar las brasas casi extintas de su escritura. Al volver a su casa, se pone en contacto con el coordinador del taller y decide anotarse. Pero claro, él es Gori Lizmayer, el autor de la saga Colapso, y no puede hacerlo con su nombre real. Así es como nace Ghito Londres, una identidad falsa que, transitando el peligroso filo entre mentira y ficción, lo llevará a conocer el amor, el compañerismo y el impensado sinsabor de no ser tomado en serio.

En esta novela sumamente realista, con visos de comedia, Francisco Bitar se ríe del tantas veces anunciado fin de la literatura haciendo un hermoso

homenaje a la imaginación y a la importancia que tiene en nuestras vidas.

El tiempo de la mariposa



Ancira, Selma
1 ed.
Universidad Veracruzana
Gris Tormenta, 2024
120 p. 18x12 cm.
9786078923977
22,28 €

Traducir un libro es experimentar una especie de metamorfosis. Es convertirse en el autor, seguir sus huellas, andar sus pasos, leer los libros que él leía, descubrir a sus autores predilectos y dejarte o no cautivar por ellos; es adentrarse en el resto de su obra para situar, en el conjunto, el libro que traduces; es conocer sus diarios y sus cartas, rastrear sus traducciones, cuando las hay, y enterarte de su manera de entender este oficio, saber qué consideraba prioritario y qué superfluo; es conocer sus debilidades como ser humano y también sus fortalezas... Traducir un libro es transportarte al siglo y al entorno del argumento traducido, es recrear, en tu momento y tus circunstancias, un mundo muchas veces desaparecido.

Selma Ancira nos ofrece en estas páginas parte de su experiencia como traductora. “Si en este momento me preguntaran quién soy, respondería, probablemente, que soy la suma de mis autores. De sus rasgos de carácter, de sus lecturas, de sus andanzas, de sus sueños y sus logros. Ellos, mis autores, aquellos a quienes he entregado mi tiempo y mi empeño, han ido modelando a lo largo de más de cuatro décadas mi manera de ser, mi forma de entender el mundo, mis anhelos y mis metas”.

El tiempo exacto encima de ti



Palencia Prado, Tania
1 ed.
F&G, 2024
70 p. il. 25x17 cm.
9789993938262
43,66 €

Tania Palencia Prado escribe e ilustra estos 10 cuentos con un ingenio novedoso. Usa lenguaje poético para entrar en acción y ofrecernos paradojas. Con frases cortas, precisas y agudas presenta dilemas radicales de la existencia. Sus personajes son fabulescos, de ciencia ficción, casi digitales. Viven una tragedia en la que sus vidas se ponen a prueba. Algo les pasa que los cambiará para siempre.

El tiempo exacto encima de ti es un jaque mate que nadie intuye, pero del cual todos aprenden. Los relatos que aquí leeremos retuercen el ser y el estar, impulsan o quitan la vida, quizás nos llevan a reflexionar acerca de lo que es, lo inevitable. Invitan también a cultivar la atención acerca de lo que hacemos, en el instante, en el presente. Lynch, la ardilla que roba palabras, pronostica una masacre; la mosca que se cree mona se salva de una esterilización; el águila y el jaguar no se matan entre sí, pero los mata el ejército. No dejen de leer la burbuja necia, que es un retrato sobre la crisis ecológica del planeta.

Son cuentos de acción filosófica, de movimientos, donde el peligro está instalado exactamente para impulsar o detener la vida. La fantasía aborda las relaciones de poder y las problemáticas del mundo de hoy, permitiendo su lectura rápida aunque no simple.

En corteza de amate : intimidades y cavilaciones



Pérez de Antón, Francisco
1 ed.
F&G, 2024
(Premio Nacional de Literatura ; 15)
280 p. 20x12 cm.
9789993938279
46,02 €

En corteza de amate, la colección de ensayos literarios que el lector tiene en su mano, Francisco Pérez de Antón sintetiza la primera etapa de una producción que llevó a la cima el articulismo en los medios de comunicación guatemaltecos. Los ensayos se concibieron con una finalidad práctica: ofrecer al semanario Crónica un cierre fresco y despegado de la actualidad noticiosa. Durante los tres años en que se publicaron en su antepenúltima página, estos artículos le dieron al semanario un remanso de placer gracias a su prosa ágil e inteligente, así como a la gran diversidad de temas que abordaron.

En estas páginas se mezclan lo baladí con lo trascendente, la curiosidad por lo cotidiano que pasa inadvertido, las impresiones del autor sobre sus lecturas, hechos históricos o tropezones con ideas que le causan duda. Todo ello con humor y con un estilo que hace asequible al lector aquellas respuestas que probablemente antes percibía lejanas.

Genealogía de los infames



Gasca Mata, Isaac
1 ed.
Trajín, 2024
(Narrativa)
96 p. 21x14 cm.
9786076973134
16,57 €

Relatos escritos desde varias perspectivas: el padre, el hijo o el nieto. Las voces narrativas son plurales. Por tanto, relatan una o varias historias, imponiendo al público un desafío para que identifique quién, en

qué año y desde qué enfoque narra los acontecimientos. es un rompecabezas que el lector armará para dar sentido a la obra. Cada cuento es independiente, pero están vinculados por una línea de común referencia: el linaje, la combinación genética y anecdótica que ocurre cuando dos personas se reproducen.

Huellas en mi camino : Poemario



Martínez Rivera, Javier
1 ed.
Temacilli Editorial, 2024
120 p. 21x14 cm.
9786078821372
19,51 €

Desde las primeras líneas de la prosa de Javier Martínez, entretejiendo palabras, ritmo e imágenes nos llevan silenciosas, a sumergirnos en su esencia; trémula, frágil. De repente en la desnudez de la palabra que es el silencio. En cada uno de sus recuerdos, nos sumerge en su caminar, con la memoria en auxilio utiliza el lenguaje que sólo quién se acerca con descalcez puede acariciar la esencia intangible de su experiencia. En la superficie, las palabras. En el fondo, él mismo.

Ideas diversas



Aira, César
1 ed.
Blatt & Ríos, 2024
112 p. 18x13 cm.
9786316567185
38,29 €

Tengo la teoría de que el objeto va a volver, con toda su realidad, su dignidad, su belleza, su apelación a los cinco sentidos. No creo que la humanidad se resigne al mundo espectral de las pantallas, teniendo a su alcance a los objetos.

Instantes



Smolinska, Susanne
1 ed.
Rosa María Porrúa Ediciones,
2024
112 p. 22x14 cm.
9786078601875
26,31 €

No es el tiempo lo que determina la duración de un instante. Es la pasión lo que da sentido.

La vida, vista desde la efímera existencia, se esfuma entre nuestros dedos, se convierte en polvo estelar, se sumerge en recuerdos. Se deshace en sueños, se ahoga en la oscuridad, dobla el alma, penetra el mar y renace el amor.

Duele, se encoge, se hace poesía, respira, encuentra sentido y se convierte en un instante.

Algunos instantes se olvidan, otros sencillamente cambian nuestra vida

La calle del tren tropical y una ciudad de seis mil manzanas



Camas Reyes, Francisco
Javier
1 ed.
Camas Reyes, Francisco
Javier, 2024
175 p. 29x17 cm.
9786072956254
22,18 €

Relatos sobre hechos ocurridos en la ciudad de Tapachula y su entorno regional, que llevan un mensaje ético sobre los estragos de la modernidad, el crecimiento explosivo de la ciudad, la vida dura de quienes vienen a laborar a ella provenientes del campo y más aún de la migración masiva internacional actual.

La laguna de las ilusiones



Enríquez Andrade, Héctor Manuel
1 ed.
Ediciones del Lirio, 2024
408 p. 23x17 cm.
9786078930852
48,75 €

La Laguna de las Ilusiones narra la vida de la familia Beltrán en el Tabasco de principios del siglo XX y su relación con el gobernador del estado Gilberto Serrano Mondragón.

La novela reconstruye varios aspectos de la vida cotidiana de Tabasco a través de la narración precisa de las historias de los miembros de la familia Beltrán y de la familia Triguero, familia que aparecerá a lo largo de la novela íntimamente ligada a la primera. Asimismo, se presentará la historia de otras familias relacionadas con las anteriores como la familia Hernández, la familia Sesma y la familia Pavón.

La violencia contra las mujeres en la narrativa latinoamericana contemporánea



Morales Muñoz, Brenda
1 ed.
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2024
193 p. 21x14 cm.
9786073090469
35,33 €

La violencia contra las mujeres ha estado presente en la literatura universal desde siempre. El tema puede rastrearse prácticamente desde su origen, ejemplos sobran: el rapto de Briseida y Criseida en La Ilíada; la venganza de Ferrando y Diego, infantes de Carrión, que torturan a Elvira y Sol, hijas del Cid; Otelo que, loco de celos, asesina a Desdémona; el rey Shariar de Las mil y una noches que asesina mujeres cada amanecer; los maltratos y la opresión de las mujeres en el siglo xvii en la serie de novelas Desengaños amorosos de María de Zayas; la

violencia doméstica y la tiranía del matrimonio en Cumbres borrascosas, Madame Bovary o La mujer helada; el abuso sexual y la corrupción de menores del profesor Humbert en Lolita; la esclavitud de las mujeres en la distopía de El cuento de la criada de Margaret Atwood o la red de trata internacional en Purga de Sofi Oksasen, etcétera. Las diferencias en años recientes son principalmente tres: la violencia contra las mujeres ha tomado un lugar central en las obras literarias (no es un tema entre muchos), la perspectiva que se privilegia es la de los personajes femeninos y muchas de ellas han sido escritas por mujeres.

La vorágine



Rivera, José Eustasio
1 ed.
Universidad Nacional de Colombia, 2024
470 p. 24x16 cm.
9789585055643
42,60 €

Las ediciones de La Vorágine se cuentan por legiones: desde las doctas, cargadas de notas al pie, hasta las de filibustera factura, que no pueden faltar en cualquier agáchese. La apropiación popular de la novela también ha sido innegable. Aún hay quienes se la aprenden de memoria y difícilmente habrá territorio de frontera donde no exista una pensión o una casa de empeño llamada «La Vorágine». Para ser centenaria, no merma su necesidad. Pero el éxito le ha traído consigo dos maldiciones: ser encasillada en categorías limitadas, como «novela de la selva», «novela de la violencia», "novela de las caucherías", atinadas pero parciales para una obra que es justamente sobre la vastedad y la porosidad de las fronteras. La segunda maldición es que se haya vuelto de obligada lectura en el colegio, y que cuando más debiera maravillar, espante. La recordamos como una tarea indigesta e irrelevante, hasta que la leemos con ojos nuevos y nos sorprende y fascina como un tesoro recién descubierto. El regreso a 'La Vorágine' suele volvernos adeptos, si no adictos a sus páginas.

Las ventanas y las voces



Botero, Juan Carlos
1 ed.
Alfaguara (Colombia), 2024
(Narrativa hispánica)
256 p. 24x15 cm.
9786287659490
34,22 €

Las ventanas y las voces es uno de los libros más aclamados de Juan Carlos Botero, y desde su publicación original en 1998 ha recibido el elogio de la crítica tanto en España como en América Latina. A través de siete relatos en los que aparece un mismo personaje en momentos distintos y decisivos de su vida, el autor explora, con sensibilidad y lucidez, las pasiones y oscuridades que nos mueven. Así, por ejemplo, una mansión a las afueras de Bogotá es testigo de los excesos que trae consigo el privilegio; las profundidades del mar nos adentran en el dolor causado por una ruptura amorosa, y una iglesia en ruinas revela la crudeza de la violencia y sus devastadoras consecuencias.

Lo mío es la adrenalina : Crónicas de un mundo diverso

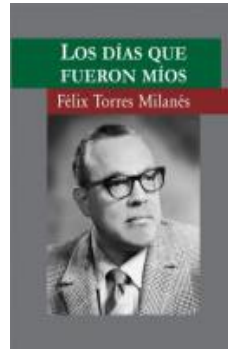


Cisneros, Daniel
1 ed.
La Tinta del Silencio, 2024
128 p. 19x13 cm.
9786078819515
22,28 €

Las trece crónicas de este libro es un tour de force por el lado salvaje del asfalto, hierro y violencia. La presencia de la pornografía como uso y costumbre proscrito, La central de abastos de lo patibulario, el sicariato como opción de los adolescentes, migrantes condenados a un destino en la terminal Tragedia. La narcosis y sus adicciones, el encierro existencial de miles de personas sin presente ni futuro están retratadas con precisión de cirujano en Lo mío es la

adrenalina, título que sugiere alguna película de acción hollywoodense a la Bruce Willis, solo que aquí es solo una muestra de la realidad omnipresente en este país brutal

Los días que fueron míos

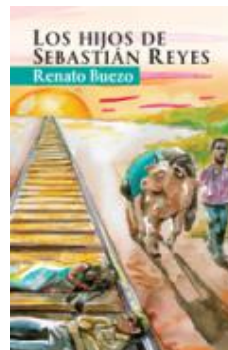


Torres Milanés, Félix
1 ed.
Puertabierta Editores, 2024
246 p. 22x16 cm.
9786078961399
33,81 €

Torres Milanés, escritor, promotor cultural y gestor social nos deja por escrito su visión de la vida, su vida y la de su comunidad: Nos la deja clara desde el inicio de su obra con estas breves palabras:

"Quizá la única forma de vivir más sea con la claridad de las bondades. Ser bueno es el secreto. Es como ser dos veces. Como vivir a través de dos prodigios superpuestos en la misma existencia."

Los hijos de Sebastián Reyes



Buezo, Renato
1 ed.
F&G, 2024
126 p. 20x13 cm.
9789993938118
38,94 €

Los hijos de Sebastián Reyes nos entrega momentos profundamente poéticos y reflexivos, con la suficiente dosis de tensión y suspenso como para que nos sintamos invitados a completar las piezas de historias que encuentran su sentido en un pasado al que vamos entrando de manera fragmentaria.

Marco Aurelio y los límites del imperio



Montoya, Pablo
1 ed.
Random House Mondadori
(Colombia), 2024
312 p.
9786287638495
34,22 €

Cuarteles de invierno cerca de Sirmio, en la actual Serbia, siglo II. La peste, que llegó a Roma, continúa menguando a la población y al ejército, las invasiones bárbaras no han dado tregua, el ascenso del cristianismo agita las bases del imperio, y las sublevaciones y los rumores de las infidelidades de su esposa llegan a Marco Aurelio con inquina. El emperador, que lidió con grandeza tanto la guerra como los desafíos cotidianos de la familia y el amor, asumiendo el liderazgo bajo el modelo del romano ideal y a la vez como casi ningún hombre de su tiempo, reflexiona sobre su vida, la muerte y los límites del poder en esta magistral novela.

Con la avezada pluma que lo caracteriza, Pablo Montoya hace gala de un agudo rigor histórico que presenta a los lectores un impactante fresco de la Roma imperial y una mirada única a un hombre que marcó la historia con su lucidez, coraje y humanidad.

Matices



Ruiz Alonso, María del Carmen
1 ed.
Edhalca, 2024
106 p. 21x14 cm.
9786075942285
11,09 €

Matices es una compilación de poemas que reunió la autora a lo largo de un poco más de tres décadas; donde se declara ser amante de la naturaleza, clama las heridas de sus duelos y festeja el amor que les profesa a sus seres queridos.

Objetos : Prólogo de mi legado



Hinojosa, Dionisia
1 ed.
Porrúa, 2024
104 p. 21x14 cm.
9786075155258
19,98 €

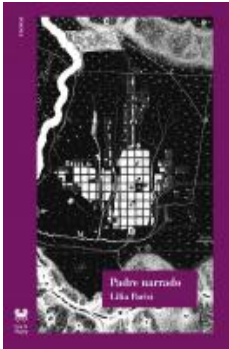
Esta obra sobrepasa los márgenes de su concepción; va más allá de que sea sólo un legado personal de quien la escribe. Se trata de un documento muy emotivo, desde una perspectiva filosófica y psicológica, pero sobre todo humana, acerca del rol que tienen en nuestra vida los objetos que nos rodean, cuestión que involucra a sus lectores y mueve a que se conviertan en partícipes de esa misión inapelable de reconsiderarlos y asumirlos como partes inherentes y de profundo sentido individual.

Con una pluma de sensibilidad precisa, llena de experiencias vitales y de notable amor al arte, la autora nos revela que los objetos poseen una historia que contarnos con su lenguaje invisible, de mudez palpitante, y que a la vez guardan significados y acumulan el tiempo en su interior; los propios, nos recuerdan quiénes somos, de dónde provenimos.

La existencia sería imposible sin esas cosas que nos acompañan a diario en los ámbitos íntimos. En los objetos particulares encontramos protección, nos reconcilian con el yo al evocarnos momentos y sentimientos representativos, invaluable, pero también son voceros de la identidad de su dueño, y en ese sentido cumplen una función: trascendernos a nosotros mismos a través de la memoria.

Muebles, utensilios, ropa, libros, espacios... nos constituyen como entidades únicas. A través de éstos seguiremos comunicándonos con quienes nos sobrevivan. Objetos que, como cualquier creación artística, mitigan la ansiedad por la ineludible finitud del ser.

Padre narrado



Parisí, Lilia
1 ed.
Como Gog y Magog, 2024
100 p. 20x14 cm.
9786319021035
29,85 €

Padre narrado es un libro partido por la cordillera. Su autora, Lilia Parisí, nació en 1978 en la provincia de San Juan, vivió en México, Chile y reside actualmente en Buenos Aires. La voz de una mujer que busca traducir el mundo simbólico heredado de su padre, y también del territorio, de la ley, del lenguaje. Cada poema cobra una forma única, se construye a medida que va siendo descoyuntado e interrumpido por cartas, monólogos y apostillas, que funcionan como intervenciones y rupturas con el universo dado. Como si la voz poética pasara todos sus conocimientos a través de una red de pescadores, emergen del agua, triunfantes y rescatados del naufragio, estos textos únicos y necesarios, como los testigos y los sobrevivientes.

Pétalos Negros



Rueda Monreal, Roberto
1 ed.
Ediciones Endora, 2024
466 p. 27x21 cm.
9786079395353
58,74 €

Novela contextualizada en un futuro cercano, donde la urbe es cómplice de lo que pudo ser la vida de una mujer, soñada por su padre; una vida envuelta en misterio, venganza y a veces pesadilla.

Poemas



Zurita, Raúl
Ábalo, Milagros (ed.)
Gumucio, Ignacio (il.)
1 ed.
Fondo de Cultura Económica
(Chile), 2024
70 p. 21x14 cm.
9789562893442
23,19 €

Poemas reúne lo medular de la obra poética de Raúl Zurita, una de las voces más importantes e insoslayables de la lengua castellana. La palabra en sus versos canta, baila y se despliega en toda la dimensión geográfica e histórica del territorio. El amor es un torrente de la naturaleza: doloroso y maravilloso a la vez, y siempre será una declaración política. Las imágenes en sus poemas arden como la zarza que nunca deja de arder en la espina dorsal de Chile. Poemas que vienen a recordar. Y las pinturas del artista Ignacio Gumucio que acompañan este libro, logran dialogar de manera única y excepcional con los versos aquí delicadamente recopilados.

Presentación de Rodolfo Fogwill



Strafacce, Ricardo
1 ed.
Blatt & Ríos, 2024
536 p. 24x16 cm.
9786316567178
72,33 €

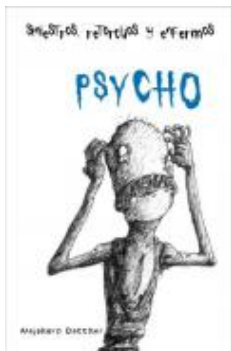
Presentación de Rodolfo Fogwill. Una monografía es un enorme trabajo crítico y, en parte, de investigación biográfica. El sujeto de investigación es Fogwill, su extensa obra, que se analiza en detalle. La mirada de Strafacce descubre, muestra y va contra algunos supuestos o lugares comunes de la obra, creados por la crítica, el periodismo y por Fogwill mismo, que además de escribir fue una máquina de leerse y así fundó un mito de autor. También contextualiza políticamente las condiciones de producción de esa obra, y revisa así la historia

reciente del país.

A Presentación de Rodolfo Fogwill lo llamamos «el Fogwill de Strafacce», porque también hay un «Lamborghini de Strafacce» y un «Aira de Strafacce»: uno es eminentemente biográfico, el otro, cartográfico y el nuestro, crítico.

Con esta investigación, Ricardo Strafacce completa entonces una trilogía dedicada a un canon personal. Es un trabajo en el que no concede nada y donde entrega nuevamente toda su capacidad como lector, escritor y crítico. Mediante la lectura rigurosa, abarcando, como suele hacer, un amplio corpus literario, retoma una manera de leer y así, aquí, una manera de pensar a Fogwill en el espacio de la literatura argentina en el que le tocó moverse.

Psycho : Siniestros, retorcidos y enfermos



Dettner, Alejandro
1 ed.
Alejandro Baca Ediciones,
2024
90 p. 22x14 cm.
9786075994376
24,37 €

El mas siniestro, una oda a lo políticamente incorrecto, chocante, espeluznante y curioso. Personajes con los que nos encontramos día a día, deidades religiosas, seres oscuros e insólitos. A unos los evitamos, a otros les rendimos culto y están a los que ni miramos, a los que odiamos o les tememos. Estamos habituados a los estereotipos que nos inculcan dentro de nuestros círculos sociales, a menospreciar y catalogar, a dirigirnos con despectivos, a veces demasiado ofensivos. La mayoría de las veces, tenemos ideas equivocadas de lo que es la realidad, la mierda puede estar por todos lados: puede vivir en la casa mas grande y manejar carros de lujo; así como la belleza puede estar limpiando excusados asquerosos y vivir en la precariedad.

Quizá lo mejor fue que te mataran



Paz, Luis Alberto
2 ed.
Texere editores, 2024
98 p. 20x13 cm.
9786078914326
19,58 €

Convocatoria Internacional Exmáquina 2020

Este libro tiene como base una pregunta profunda: ¿podríamos querer a un ladrón, a un asesino, a alguien que lastima a otros, si tenemos la pésima suerte de que esa persona sea nuestro padre? Estamos acostumbrados a historias en las que «los malos» están en otro lado, nunca dentro de la familia; pero en una sociedad tan caótica como la nuestra, podrían estar más cerca de lo que queremos reconocer.

Quizás lo mejor fue que te mataran, obra ganadora de la convocatoria internacional Exmáquina 2020, es un testimonio sobre el temor y sobre una verdad dolorosa: a veces las personas que queremos dañan a otros al tiempo que nos cuidan; es una perspectiva poco convencional de la violencia y plantea dudas sobre lo que sucede cuando los padres cometen errores que marcan, que generan incertidumbre y nos hacen crecer buscando una verdad que los mayores quieren esconder.

¿Por qué hablar de violencia? Porque reflexionar sobre esta es importante para dejar de normalizarla y para entenderla como un fenómeno complejo cuestionándonos acerca de lo correcto, lo justo o lo verdadero cuando esto se desdibuja ante la necesidad, la ignorancia, la codicia e incluso el amor

Revelaciones de las musas



Pratt, Silvia
1 ed.
Universidad Autónoma del
Estado de México, 2024
144 p. 20x13 cm.
9786076338254
34,35 €

Revelaciones de las musas es un poemario que remite al universo simbólico, a los mitos, a la tradición. Para el ser humano es vital conocer sus orígenes y sus raíces, indagar en la herencia que plasmaron las generaciones precedentes. La existencia del hombre es una eterna búsqueda, por lo cual en este libro se ahonda en testimonios, símbolos, objetos y vestigios: pinturas rupestres, jeroglíficos, catacumbas, sarcófagos, relieves en muros, la piedra como elemento sacro, esculturas, retablos, vitrales, rosetones, himnos, entre otros. Esto conforma la tradición, la memoria, y es importante incursionar en la riqueza de su ilimitado contenido con objeto de re-dimensionarlo, de hacer una re-figuración, de re-legitimizar verdades fundamentales. Al hacerse cargo de la tradición, el poeta acepta riesgos, se interna en los laberintos del conocimiento y responde a él: re-significa el pasado. Asume la responsabilidad de la memoria para ofrecer una visión propia de acuerdo con su espacio y tiempo. El volumen es unitario y está estructurado en nueve segmentos, que corresponden a cada una de las musas, hijas de la deidad de la memoria; los poemas de cada segmento hacen alusión al designio de cada una de ellas a través de los referentes mencionados.

Te conocí después



Luna Tablada, Martha
1 ed.
Malix Editores, 2024
230 p. 22x14 cm.
9786075970950
34,27 €

Teo, es un artista, un hombre soñador en busca de sus orígenes y que persigue la idea de escribir un libro sobre una misteriosa mujer a quien convierte en su musa. Entre viñedos y cafetales, el escenario de la historia es un mundo sensorial en el que los aromas y los sabores se convierten en protagonistas y nos hacen respirar un aire fresco. La escritora con toda intención deja a un lado la tecnología y nos regresa al disfrute de las cosas simples.

Verdad y justicia : La herencia



Pantoja Hernández, María del
Carmen
1 ed.
Temacilli Editorial, 2024
272 p. 21x14 cm.
9786078821389
29,24 €

Ese es el ideal de Marioja, escribir sobre la enseñanza del dolor, de la alegría, del hambre y la posibilidad de ayudar en su derrota, de la violencia y reeducar para la no violencia, escribir para oponerse a la opresión, a la ignorancia impuesta por los intereses pragmáticos del hombre, de sus grupos, empresas y enfermedades del alma, como el poder, la riqueza acumulada, el militarismo e incluso las religiones, todo lo desmedido perjudica a la humanidad, por eso la palabra también es salvadora, por eso, el escritor es misionero de la vida.

Voz y silencio del infinito



Zaldivar Ondarza, Ana María
1 ed.
Zaldivar Ondarza, Ana María,
2024
150 p. 21x15 cm.
9786072956766
21,78 €

En esta obra se encontrarán diversos poemas escritos por la autora Ana María Saldivar Ondarza quien decide adentrarse al mundo literario expresando su sentir a través de estas palabras las cuales transmiten diversos sentimientos de amor, pasión alegría entre muchos otros, que lograrán remover todos los sentidos, creando pensamientos que llevarán a reflexionar sobre la existencia misma y dándonos una lección de lo que es la expresión del arte por medio de tan expresivas y sentidas letras.

Y si me tiro al vacío



Ayala Reyes, Adriana
1 ed.
Nitro Press, 2024
(Habitaciones propias)
136 p. 20x15 cm.
9786078805440
21,45 €

Novela que retrata la vida de varios personajes quienes cuestionan las inexplicables decisiones de la protagonista, quien, a su vez, hacia el final de la obra se apropia de la narrativa y, mediante una especie de diario profesional, va llenando los huecos que quedaron a lo largo de la novela. En este diario, la protagonista también hace una revisión del feminismo, confrontando la teoría con las dinámicas de la vida diaria real (la maternidad, la pareja, el amor): es decir, con su propia vida.

Yanga, el musical



García Juárez, Pedro Vidal
1 ed.
Secretaria de Gobierno de
Veracruz, 2024
124 p. 25x19 cm.
9786078841509
17,78 €

"Yanga, el musical" es una obra innovadora que nos transporta al siglo XVI, donde Pedro Vidal García Juárez nos sumerge en la historia de un hombre africano y su familia capturados y llevados a tierras extrañas en el nuevo continente. A través del teatro, la danza y la música, la obra nos muestra las condiciones inhumanas y el sufrimiento de los esclavos durante esa época oscura. Con melodías que van desde el son montuno hasta el bolero y el chachachá, la obra refleja la lucha por la libertad, la abolición de las diferencias y las ilusiones de un futuro mejor. Nos presenta a Yanga, un personaje apenas mencionado en los libros de historia, pero cuyo legado como líder de un asentamiento en las montañas de Veracruz perdura como símbolo de resistencia y esperanza.

A través de la dramaturgia, "Yanga, el musical" nos invita a reflexionar sobre las injusticias del pasado que aún resuenan en el presente. Con una narrativa que entrelaza la realidad histórica con elementos de ficción, la obra nos presenta la lucha de los esclavos por su libertad, su valentía al enfrentarse a la opresión y su anhelo por un mundo más justo. En un momento en el que los problemas sociales continúan siendo una realidad, "Yanga, el musical" nos recuerda la importancia de recordar y honrar a aquellos que lucharon por sus derechos y nos inspira a seguir luchando por un futuro más igualitario y humano.

Yo, Judas



Pérez Cervantes, Alejandro
1 ed.
Nitro Press, 2024
(Nitro noir)
144 p. 23x15 cm.
9786078805457
18,51 €

Premio Internacional Una Vuelta de Tuerca

Novela ganadora del Premio Internacional Una Vuelta de Tuerca que relata el ascenso de una "madrina" del departamento de policía de Coahuila hasta convertirse en un judicial de altos vuelos, llevándolo a un caso en el que terminará por enfrentarse con su principal compañero, quien lo apadrinó en todo su proceso de ascenso, en un duelo terminal.

Yodo

Juan Hernández Luna



Hernández Luna, Juan
1 ed.
Fondo de Cultura Económica
(México), 2024
(Popular ; 952)
192 p. 17x11 cm.
9786071684226
11,15 €

Horacio vive en la ciudad con su madre, una bruja a la que la gente acude por remedios mágicos. La comunidad la respeta tanto como a él lo desprecia. Es un ser melancólico y oscuro, que sólo se permite salir por las noches cuando la luz no afecta sus ojos. Durante el día, observa cada movimiento de las calles y espera para alimentar su sed de sadismo y sangre. Este ambiente precario, cegado por la superstición y dominado por la corrupción es el escenario de su fragmentada memoria, de sus crímenes, vicios y rituales. A través del lenguaje simple, los monólogos internos y el diálogo, Juan Hernández Luna nos sumerge en un mundo regido por la ironía constante, donde conocer de primera

mano la mente del asesino genera intriga y suspenso. "Yodo" es una novela sobre las heridas y sus cicatrices, indaga la condición humana y expone la impunidad del mundo en el que habitamos.

LITERATURAS ROMANCES
PQ 9000-9999 > *Literatura portuguesa*

Conspiración independencia



Pacheco, Carlos
1 ed.
Editorial Sudamericana
(Uruguay), 2024
240 p. 23x15 cm.
9789915681603
39,94 €

Abril de 1860, Estado Oriental del Uruguay.

Cuatro hechos clave.

El nuevo gobierno elabora un proyecto de ley de celebración de fiestas patrias.

Diego Carpintero, tropero y hábil jinete, recoge un sobre enviado desde Paraguay por Juan Simeón Artigas.

Los Cavaleiros Gaúchos conspiran para anexionar el Estado Oriental al Imperio del Brasil.

Se publica *Por una fortuna, una cruz*, novela que denuncia las condiciones de vida de las mujeres.

¿Qué contiene ese sobre? ¿El Estado Oriental es tan frágil que podría desaparecer? ¿Por qué se propone festejar el 25 de agosto de 1825, fecha que no fue incluida en la ley de 1834?

Personajes de ficción y personalidades de la historia uruguaya (Acuña de Figueroa, Berro, Varela, el Barón de Mauá, Ansina, Artigas) se entremezclan en esta novela histórica, en la que la acción trepidante y la reflexión sobre la identidad nacional desembocan en una pregunta inquietante: ¿es posible construir un pequeño país, rodeado por grandes naciones, donde «los más infelices serán los más privilegiados»?

LITERATURA INGLESA
PR 1-9680 > *Literatura inglesa*

Obligame



Child, Lee
1 ed.
Blatt & Ríos, 2024
432 p. 22x14 cm.
9786316567208
52,27 €

La curiosidad por el origen del nombre del pueblo lleva a Jack Reacher a Mother's Rest, un paraje rural en el centro de Oklahoma. Allí, al bajarse del tren nocturno, en una estación en medio de la nada, se encuentra a Michelle Chang, una exagente del FBI y actual detective privado que lo confunde con Kever, un compañero de trabajo que lleva algunos días desaparecido.

La excentricidad del lugar, el comportamiento de sus habitantes y la desaparición de Kever llevan a Reacher a aliarse con Chang y a adentrarse en una investigación para desentrañar los últimos días del detective. Pero la búsqueda despierta el interés de un hermético grupo que opera en la zona y que tratará a toda costa de impedir que los avances de Reacher pongan en riesgo sus negocios.

Con su agudo ingenio, sus habilidades de combate y su determinación, Reacher se embarca en una misión a través de Estados Unidos para descubrir la verdad detrás de la desaparición y enfrentarse a aquellos que buscan mantenerla oculta.

LITERATURA ESTADOUNIDENSE
PS 1-3576 > *Literatura estadounidense*

El universo observable : una investigación



McCalden, Heather
1 ed.
Sigilo, 2024
416 p. 22x14 cm.
9786319019599
45,61 €

Cuando era niña, Heather McCalden perdió a su madre y a su padre a causa del sida. Pasó la infancia y adolescencia en Los Ángeles de los años noventa, una ciudad que, como zona cero del virus, reflejaba también su devastación personal. Años después, convertida en escritora y artista, y mientras indaga en su pasado, McCalden empieza a investigar los misteriosos paralelismos entre las historias del sida y de internet cuestionando la noción de lo viral en una era de contagio biológico y virtual explosivo. Al conectar los dispares hilos de su investigación –imágenes, fragmentos de pensamiento científico, reflexiones sobre el noir y maratones nocturnos de Netflix–, hace un descubrimiento inesperado e inquietante acerca de la identidad de sus padres y de lo que le sucedió a su familia. Entrelazando una intensa búsqueda autobiográfica con la historia de la cultura viral, El universo observable es un libro sobre la pérdida y sobre la búsqueda de sentido en un mundo pospandémico e hiperconectado.

Querida amiga, desde mi vida te escribo a tu vida



Li, Yiyun
1 ed.
Chai Editora, 2024
176 p. 21x14 cm.
9786319005059
43,19 €

En *Querida amiga, desde mi vida te escribo a tu vida* Yiyun Li entrelaza memorias y relatos personales con un recorrido por los escritores que la acompañaron durante su vida. Con la idea de que “cualquier mente joven tiene que enamorarse de un libro alguna vez para aprender a leer”, la autora relata sus primeras lecturas, cómo llegó a esos autores y los efectos que tuvieron en ella. También disecciona su manera de leer, en la que los diarios y cartas de escritores tienen un rol fundamental: “He abandonado muchas novelas que me aburrían pero nunca he dejado a la mitad el recorrido de un escritor en cartas o diarios”.

Remando como un solo hombre



Brown, James Daniel
1 ed.
Honorable Cámara de
Diputados, 2024
464 p. 24x16 cm.
9786078962860
21,90 €

Es esta una fascinante historia de perseverancia, superación individual y espíritu de equipo. Con orígenes en la depresión americana y a pocos años de la Segunda Guerra Mundial, Daniel James Brown narra la epopeya del equipo de ocho remeros y su timonel de la Universidad de Washington y su épica misión de ganar la medalla de oro en 1936 en los Juegos Olímpicos del Berlín de Hitler. El equipo de remo estadounidense que sorprendió al mundo y que transformó este deporte atrajo la atención de

millones de personas.

Fue una misión improbable desde el principio. Con un equipo compuesto por hijos de madereros, trabajadores de los astilleros y agricultores, el equipo de la Universidad de Washington no esperaba poder derrotar a los equipos de élite de la Costa Este y Gran Bretaña; sin embargo lo hizo, y llegó a sorprender al mundo al derrotar al equipo alemán de remo de Adolf Hitler.

Partiendo de los propios diarios de los chicos y de los vívidos recuerdos de un sueño, Brown ha creado el retrato inolvidable de una era, una celebración de un logro notable y una crónica de búsqueda personal a través de la visión de uno de estos jóvenes extraordinarios.

LITERATURAS GERMÁNICAS PT 1-4897 > Literatura alemana

Paul Celan, la escolta de polvo : poesía, historia y memoria



Galindo, Cosette (ed.)
Semo, Ilán (ed.)
1 ed.
Universidad Iberoamericana,
2024
216 p. 21x14 cm.
9786078988235
29,45 €

Cada uno de los ensayos y la obra en su conjunto suponen una puesta al día pertinente y útil para quienes se dedican al estudio de la obra del poeta de origen judío Paul Celan, y para un público amplio que se interese por las intersecciones entre poesía, historia y memoria. Asimismo, cabe destacar que los autores representan una muestra de la crítica más reconocida hecha sobre el tema desde diversos puntos de España y América Latina lo que repercute en una aportación significativa en dichas regiones.

HISTORIA NATURAL . BIOLOGÍA (GENERAL)
QH 540-549 > *Ecología (General y animal). Humana ver GF, Plantas ver QK*

***Hongos macroscópicos del Tacaná :
Diversidad, potencial biológico y conocimiento
tradicional en la zona transfronteriza
México-Guatemala***



Andrade Gallegos, René H.
Sánchez Vázquez, José E.
1 ed.
El Colegio de la Frontera Sur,
2024
107 p. 23x17 cm.
9786078767946
29,24 €

Este libro es un documento de divulgación cuyo objetivo es dar a conocer la importancia y la diversidad de formas de los hongos macroscópicos presentes en el volcán Tacaná y sus alrededores, así como resaltar la necesidad de atender su conservación. En primer lugar y desde el punto de vista ecogeográfico, se aborda la Reserva de la Biosfera del Volcán Tacaná. En segundo, se describe a la población mam, quien es la principal habitante de esta región; finalmente, se exponen algunos de los macromicetos más frecuentes de dicha reserva y sus áreas aledañas. Se trata de 66 especímenes que se han ilustrado fotográficamente y que pertenecen a diferentes géneros y especies clasificados con base en su forma de: sombrilla, repisa, nido de pájaro, bolitas o estrellas de tierra, copa, montura o de disco, ramas o deditos y oreja; por su consistencia: gelatinosa, dura o leñosa, carbonosa, y por su olor desagradable. Se indican los nombres en mam de las especies conocidas por los habitantes. Como apéndices se ofrece un breve glosario y un listado de todos los macromicetos reportados para el área.

HISTORIA NATURAL . BIOLOGÍA (GENERAL)
QH 75-77 > *Conservación de la naturaleza. Protección del paisaje*

Flora y fauna del Bosque Escuela UANL



Manzanares Nelson, Miranda
... [et al.]
1 ed.
Universidad Autónoma de
Nuevo León (UANL), 2024
234 p. 22x16 cm.
9786072723320
48,72 €

Dentro de las actividades que realiza la Universidad Autónoma de Nuevo León en favor de la conservación de los recursos naturales, se encuentra el fomento de áreas destinadas a la conservación, como lo es El Bosque Escuela ubicado en el municipio de Iturbide, Nuevo León. En esta área de conservación, se mantienen los ciclos biogeoquímicos y dinámicas naturales, los cuales proveen servicios ambientales, como la recarga de mantos acuíferos, captura de carbono, belleza paisajística y la conservación del recurso suelo y biodiversidad. Este libro reúne una muestra de este gran trabajo de preservación.

Voces y acciones para la sustentabilidad



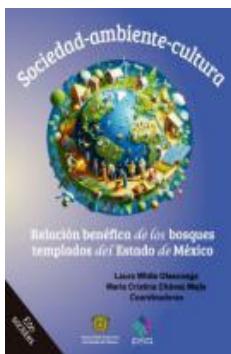
Cantú Martínez, Pedro César
1 ed.
Universidad Autónoma de
Nuevo León (UANL), 2024
222 p. 21x16 cm.
9786072723306
24,53 €

La finalidad del libro Voces y Acciones para la Sustentabilidad es brindar una visión de la notabilidad de los esfuerzos para acceder a la sustentabilidad desde distintas posiciones, esto desde la trama cultural, desde el saber sobre los recursos naturales, como de la preservación y administración de estos, finalmente, a partir del empleo y paralelismo existente que los recursos naturales

consienten con nuestra sociedad. El libro está compuesto por cuatro partes y siete capítulos con temas que tratan contextos concretos que atañen a la sustentabilidad. La peculiaridad que se destaca en esta obra es que aloja aportaciones que provienen de 18 autores cuyos países son Chile, México, Paraguay, Cuba y Ecuador.

BOTÁNICA
QK 900-989 > *Ecología de las plantas*

Sociedad-ambiente-cultura : Relación benéfica de los bosques templados del Estado de México



White Olascoaga, Laura (ed.)
Chávez Mejía, María Cristina (ed.)
1 ed.
Universidad Autónoma del Estado de México, 2024
140 p. 22x16 cm.
9786076338285
24,37 €

Centrados en bosques de *Pinus sp.*, *Quercus sp.* y *Abies sp.*, ecosistemas templados-fríos del Estado de México, la obra documenta casos específicos sobre cómo las diferentes comunidades aprovechan y utilizan la recolecta de hongos y de la flora dependiendo de su sociedad y cultura. Se muestra cómo el conocimiento de la biodiversidad da a la población una memoria biocultural alimenticia y medicinal apoyada en la enseñanza de las madres, padres, abuelas y abuelos, ellos son los principales maestros; asimismo, cómo las comunidades al conocer el ritmo natural del ambiente, generan estrategias apropiadas para el desarrollo y aprovechamiento del suelo, así como una fuente de ingresos económicos. Y cómo su desconocimiento (tala, sobreexplotación o cambio de uso de suelo) pone en riesgo la relación equilibrada sociedad-ambiente-cultura, llevando a la población a otro tipo de adaptaciones menos orgánicas o naturales.

FISIOLOGÍA
QP 341-495 > *Neurofisiología. Neuropsicología*

Fisiología de la conducta



Carlson, Neil R.
Birkett, Melissa A.
1 ed.
Pearson Educación (México),
2024
720 p. 28x22 cm.
9786073259828
116,57 €

A lo largo de treinta años *Fisiología de la conducta* se mantiene en una constante actualización de contenido por parte de sus autores, para reflejar los nuevos avances de la investigación, basándose tanto en su labor docente como en su experiencia trabajando con estudiantes para crear una guía completa y accesible para todos los interesados en las neurociencias de la conducta. Por su parte las ilustraciones también han evolucionado para estar al día de los últimos hallazgos y estudios en este campo.

Las investigaciones incluidas en esta edición reflejan tanto los enormes avances realizados en los métodos de investigación, como los descubrimientos que estos métodos han revelado. Cada capítulo comienza con un estudio de caso, que describe la experiencia de personas cuyas vidas se han visto afectadas por un tema importante de la neurociencia.

MEDICINA INTERNA. PRÁCTICAS DE MEDICINA
RC 321-571 > *Neurología y psiquiatría*

La distonía focal del músico : Una investigación auto-etnográfica



Jiménez Moreno, Julio César
1 ed.
Universidad Autónoma de Zacatecas, 2024
234 p. 22x14 cm.
9786075551906
24,37 €

Una investigación desde la perspectiva auto-etnográfica sobre el fenómeno de la distonía focal del músico, recuperando la propia experiencia del autor y articulándola con una serie de factores de todo tipo que intervienen en la educación musical y en la práctica profesional de esta disciplina, que van desde lo social, lo familiar, lo psicológico, lo clínico-neurológico, lo técnico y demás factores determinantes que detonan este trastorno del movimiento. La investigación es muy pertinente ya que existe poca literatura del trastorno neurológico referido ya que éste se ha identificado como una lesión profesional de los músicos desde hace pocos años aún y sobre todo no existe literatura escrita desde la perspectiva del sujeto que experimenta el trastorno. Sin embargo, se ha detectado que se trata de un tipo de lesión que afecta de manera especialmente recurrente a los guitarristas y que condiciona de manera importante la continuidad de una carrera artística para quien la padece.  

OFTALMOLOGÍA
RE 1-994 > Oftalmología

Reflexiones sobre la miopía



Terán Bobadilla, Emiliano
1 ed.
Terán Bobadilla, Emiliano,
2024
244 p. 20x13 cm.
9786072956025
29,38 €

Reflexiones sobre la Miopía es un análisis exhaustivo y accesible de la creciente epidemia de miopía a nivel global. Escrito por el doctor Emiliano Terán, este libro ofrece una exploración profunda de las causas, impactos y soluciones para esta condición visual que afecta a una porción cada vez mayor de la población. A través de su amplia experiencia y participación en organizaciones internacionales de salud visual, el Dr. Terán proporciona reflexiones valiosas y prácticos para entender y combatir la miopía, convirtiendo esta obra en un recurso esencial para profesionales y el público general.

OTROS SISTEMAS DE MEDICINA
RZ 400-408 > Salud mental

Autolesiones y situaciones de suicidio en adolescentes : una perspectiva clínica ampliada : herramientas para intervenir desde las instituciones



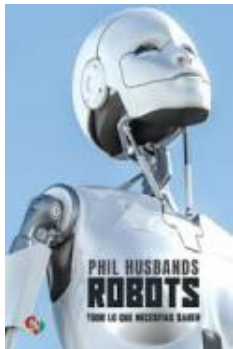
Korinfeld, Daniel
Levy, Daniel C.
1 ed.
Noveduc, 2024
(Conjunciones)
192 p.
9786316603111
37,11 €

¿Cómo es que personas tan jóvenes atacan su cuerpo, atentan contra su vida? ¿Cómo entenderlo? ¿Es posible explicarnos las causas, los motivos de tales acciones? ¿Se trata de cuestiones psicopatológicas individuales? ¿Se verifican de igual modo en cada ciclo de la vida (adolescencia, adultez, tercera edad)? ¿Y qué podemos decir respecto de su creciente aparición en edades más tempranas? ¿Qué relaciones tienen estas problemáticas con lo que acontece en el campo social? ¿Cómo se entran las marcas de cada época de esta época en la vida de un joven? El libro aborda estos interrogantes acerca de una problemática actual altamente compleja, multicausal y multidimensional, y va ordenando el campo para darle mayor inteligibilidad.

Los autores, con amplia trayectoria en la temática, analizan qué diferencias y relaciones existen entre las autolesiones, las ideas de muerte, los intentos de suicidio y otras autoagresiones en la adolescencia, para luego orientarnos sobre qué y cómo podemos hacer, desde los diversos lugares y funciones que ocupamos en las instituciones en general, para intervenir antes de que aparezcan, pero también durante y después de su emergencia. Las herramientas que nos acercan nos ayudarán a estar mejor preparados para accionar ante este tipo de urgencias subjetivas.

INGENIERÍA ELÉCTRICA, ELECTRÓNICA Y NUCLEAR
TK 7885-7895 > *Informática*

Robots : todo lo que necesitas saber



Husbands, Phil
1 ed.
Fondo de Cultura Económica
(Chile), 2024
240 p. 21x14 cm.
9789562893398
34,63 €

1961) es investigador y profesor de informática e inteligencia artificial en la Universidad de Sussex. Ha sido un destacado investigador en IA, robótica y vida artificial durante más de 30 años. Es cofundador del Centro de Neurociencia Computacional y Robótica de Sussex (CCNR). Su campo de investigación es amplio, pero se destacan sus investigaciones en el área de los sistemas adaptativos en robótica, inteligencia artificial y neurociencia.

AUTOMÓVILES. AERONÁUTICAS. ASTRONÁUTICA
TL 1-390 > *Vehículos de motor*

El arte de valorar autos antiguos : 1923 T Bucket



Morales García, Francisco
1 ed.
Morales García, Francisco,
2024
112 p. 28x21 cm.
9786072956797
42,70 €

Los autos antiguos, su historia y como valorarlos con un caso practico.

TECNOLOGÍA QUÍMICA
TP 315-360 > *Combustible, gasolina*

Estamos en el Antropoceno : ¿Es el fin de los tiempos?



Schifter, Isaac
González Macías, María del Carmen
1 ed.
Comunicación Científica,
2024
171 p. 23x17 cm.
9786079104467
16,69 €

En el año 2000 el Nobel de Química Paul Crutzen describió al Antropoceno como una propuesta para designar una nueva era geológica en la cual la humanidad era la protagonista, a raíz de que las actividades humanas han tenido un enorme impacto sobre el sistema terrestre en términos geológicos, biológicos y climáticos. Los científicos proponen, asimismo, marcadores útiles que dan cuenta del inicio del Antropoceno, los cuales incluyen carreteras, microplásticos, mercurio o los radionucleótidos.

En los países industrializados, el transporte representa la segunda fuente de gases de efecto invernadero, después de la generación de electricidad. Una manera de mejorar la eficiencia automotriz es la de modificar la composición de las gasolinas. Al formular combustibles empleando componentes derivados de la biomasa, se obtienen carburantes de bajo contenido de carbono, con lo cual se disminuye la emisión de estos gases al tiempo que se mantiene un óptimo desempeño vehicular.

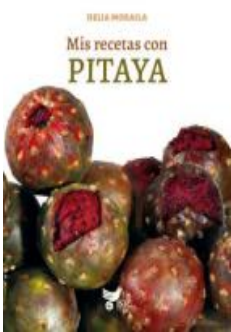
Usualmente los biocombustibles líquidos se dividen en cuatro generaciones, dependiendo del material que se emplea en la transformación. La primera generación emplea materiales almidonados, tales como el azúcar de caña, que se transforman en alcohol. La segunda emplea biomasa lignocelulósica no comestible que se transforma en moléculas de azúcar y de ahí se derivan los combustibles. La tercera generación encuentra su fuente de producción en la biomasa del mar, la cual requiere menos área y es efectiva para la disminución de gases de efecto

invernadero. La cuarta generación la constituyen la ingeniería metabólica y la genética.

Considerando que el futuro es finito, así como las consecuencias de nuestras acciones como humanidad, podemos minimizar nuestros daños colaterales a la biosfera y maximizar las materias primas para la siguiente fase del planeta.

ECONOMÍA DOMÉSTICA
TX 643-840 > *Cocina. Gastronomía*

Mis recetas con pitaya



Moraila, Delia
1 ed.
Instituto Sinaloense de
Cultura, 2024
104 p. 22x17 cm.
9786076959268
22,28 €

La bonanza agrícola de Sinaloa es rica incluso en el estío, cuando el suelo árido hace florecer los cactus que dan la pitaya. La pitaya es un alimento que tiene resonancias históricas que se remontan a los antiguos habitantes de las comunidades originarias de lo que hoy es Sinaloa, que las consumían y las atesoraban poco menos que como un maná. La gastronoma Delia Moraila ofrece un recetario donde la pitaya trasciende su condición de fruta para convertirse en el ingrediente de numerosos platillos, que van desde salsas, panes y tortillas hasta bebidas refrescantes. Su libro es un refinamiento culinario que le tomó años de investigación.

BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS
Z 278-549 > *Librero. Editor. Venta y edición*

El destino de una caja



Malumián, Víctor
1 ed.
Gris Tormenta, 2024
100 p. 18x12 cm.
9786075955698
20,28 €

De todos los participantes del universo editorial, quienes distribuyen libros son los que reúnen las cualidades más diversas: destreza física, perspicacia y creatividad. ¿Por qué? ¿Cómo es que su labor define el catálogo de las librerías, la supervivencia de las editoriales y la satisfacción de los lectores? Víctor Malumián expone, a través de la reflexión y la memoria, la compleja red de circunstancias que determinan el ciclo de vida de los libros.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠(34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>